



M'NTAAL *NR. 54: WINTER*

DECEMBER 2023



• Inhoudsopgave en Colofon	1
• Redactioneel	2
• Van de voorzitter en Op Stapel	3
• Het bestuur stelt zich voor	4
• De Introweek	8
• Taalwetenschappelijk feitje	11
• InTenS Test: koffie en chocolademelk	12
• M'nStage van Leo Verspaaij	16
• Puzzel: Filippine	19
• Een Hoop Taal	20
• Het Halloweenfeest	22
• Taalwetenschappelijk feitje	23
• Puzzel: Rebus	25
• Pluimen	26
• Kleurplaat	27
• InTenS kerstdiner	28

COLOFON

HOOFDREDACTIE

Lieke Hageman

REDACTIE

Marjolein van Hoften
Lieke Hageman
Hannah Peijs
Larissa van Veenendaal
Noor van der Laan
Floor Bruinen
Eva van Es
Evanielle Rincones
Lisa van de Loo

VORMGEVING

Marjolein van Hoften
Michelle Kleinherenbrink

VOORKANT

Lieke Hageman

VERDER WERKTEN MEE

Het XXle bestuur
Helen de Hoop
Leo Verspaaij

Lieve InTenSievelingen,

Daar is hij weer! De winter m'ntaal. Het is mij een eer en een waar genoegen om je leesvoer voor deze (altijd veel te korte) kerstvakantie te verzorgen. Deze keer hebben we geprobeerd een bijzondere draai te geven aan de m'ntaal door een thema te introduceren. Namelijk: Back to Basics! Zo zijn we nog even teruggegaan naar de basis van taalwetenschap en hebben we de basisbehoefte van iedere student getest: koffie en chocolademelk.

Ook mijn favoriete deel van de winter m'ntaal, de recepten, hebben we een back-to-basics tintje gegeven. Niet te moeilijk en binnen een studentenbudget :). Ik ben zelf een enorme fan van koken, dus ik ga ze zeker eens uit proberen. Ik hoop jullie ook!

Zoals je dus al even leest zit de m'ntaal weer bomvol leuke stukjes, geschreven door niemand minder dan de fantastische leden van de publicatiecommissie. Die is dit jaar weer een stuk beter gevuld dan voorgaande jaren. Ik ben echt ontzettend blij met de eerstejaars die bij onze commissie zijn gekomen. Ze hebben voor deze editie ontzettend hun best gedaan, lees dus vooral snel verder!

Veel leesplezier!

Lieke

Lieve InTenSievelingen,

Dit is alweer de laatste m'ntaal van 2023 en mijn eerste m'ntaal als voorzitter! De pubcie heeft weer super leuke stukjes voor jullie bij elkaar gezet en het resultaat daarvan hebben jullie nu in handen (of op je computer)! Dus mocht je je vervelen deze vakantie, sla dan de m'ntaal nog een keertje open.

Naast het lezen van deze m'ntaal ga ik zelf mijn vakantie vullen met werk, studie en het (hopelijk) afmaken van mijn puzzel waar ik al bijna TWEE!! jaar mee bezig ben. Het is een hele leuke puzzel, met Olaf (van Frozen) in een hele hoop bladeren, super schattig!! Het enige probleem is dat alle blaadjes op elkaar lijken. Dus ik ben in 2 jaar nog niet eens op de helft :(

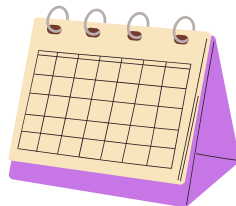
Maar, ik voel gewoon dat déze vakantie dé vakantie wordt voor mij om deze puzzel af te maken! Hoe dan ook, geniet van deze m'ntaal en op naar de volgende!!

Groetjes van jullie voorzitter,

Noor <3

OP STAPEL

- **21 december:** Schaatsen
- **15 januari:** Knutselstudiesessie
- **30 januari:** Ledenuurtje
- **31 januari:** Borrel



HET XXIE BESTUUR

Op 2 oktober heeft het twintigste bestuur plaatsgemaakt voor het eenentwintigste. Het bestuur bestaat dit jaar uit Noor van der Laan, Roos van Loo en Jonah Sennema. Tijd om ze te leren kennen! Deze keer vroegen we ze ook wat ze mee zouden nemen naar een onbewoond eiland...

Noor van der Laan, Voorzitter

Dag InTenS(L)ievelingen,

Ik zal me voor jullie nog maar een keertje voorstellen, zodat jullie over 20 jaar bij het opruimen van je kamer dit boekje eens kan doorkijken en kan denken 'Oh ja, die bestond ook nog' (of on the off chance dat ik beroemd word kan je dit boekje misschien voor heel veel geld verkopen en laten zien dat je mij hebt gekend!!). Maar goed, ik ben dus Noor en ik ben de voorzitter van het eenentwintigste bestuur van onze prachtige vereniging. Ik ben op dit moment twintig jaar oud en ik kom uit Gouda (en een klein beetje uit Heythuysen, een gat ergens in Limburg) en woon nu ook nog in Nijmegen. Ik zit in het tweede jaar van de opleiding en ik heb het erg naar m'n zin, niet alleen binnen de opleiding, maar ook binnen mijn bestuursjaar!



Ik heb ontzettend veel hobby's, waaronder paardrijden, knuffelen met mijn huisdieren (op dit moment heb ik er elf), mijn spotify wrapped doorkijken (dit jaar had ik omgerekend 59,5 dagen spotify geluisterd hehe), armbandjes knopen, skeeleren, puzzelen en natuurlijk tijd doorbrengen met mijn allerliefste vrienden <3. De rest van mijn hobby's zal ik jullie besparen, want dat past denk ik niet meer op deze bladzijde, want ik moet jullie ook nog vertellen welke drie items ik mee zou nemen naar een verlaten eiland.

HET XXIE BESTUUR

Maar voordat ik dat doe, wil ik jullie nog meegeven dat je bij mij als voorzitter (en gewoon als persoon) altijd terecht kan met vragen over InTenS, als je gewoon even wil kletsen, als het leven heel erg kut of juist heel erg leuk is en voor wat dan ook verder nog!

Maar dan nu het belangrijkste... **waarmee zou ik naar een verlaten eiland gaan en waarom?**

Allereerst zou ik een fotoboek met foto's van mijn familie, vrienden en nog het meest belangrijk, mijn huisdieren meenemen, de personen en dieren zelf meenemen vind ik lullig, maar dan wil ik op z'n minst foto's hebben om me gezelschap te houden. Daarnaast wil ik iets van een muzikspeler (hopelijk hebben ze stroom op het verlaten eiland) omdat ik echt niet langer dan 5 minuten alleen kan zijn met mijn gedachten. Als laatste neem ik denk ik een levensvoorraad vegetarisch vlees mee zodat ik nooit dieren hoeft te eten! Nou, dat was het dan weer, tot de volgende keer!

Kusjes van Noor xx



HET XXIE BESTUUR

Roos van Loo, Secretaris

Hallo lieve InTenSievelingen,

Mijn naam is Roos van Loo en ik ben dit jaar de secretaris van InTenS! Ik kom uit Brabant en dan wel uit Nuenen (in de buurt van Eindhoven als je niet weet waar Nuenen ligt). In mijn vrije tijd luister ik veel naar muziek. Dit betekent trouwens niet dat ik kan zingen :). Mijn favoriete artiest van dit jaar was Imagine Dragons maar ik hou van veel verschillende soorten muziek. Ik stem dan ook altijd wel op de Top

2000 en ik ben van mening dat 35 nummers om op te stemmen veel te weinig is. Verder hou ik altijd wel van een beetje Netflix maar ik vind vooral lezen leuk. Je kunt mij altijd wel blij maken met een goed fantasy boek. Verder heb ik heel lang gekorfbald maar ben ik daar sinds ongeveer 2 jaar mee gestopt. Maar wie weet pak ik het binnenkort weer op want ik mis het toch wel een beetje.



Welke 3 dingen zou je meenemen naar een onbewoond eiland en waarom?

Ik hou dus echt van muziek. Daarom zou ik een mp3 speler met mijn Spotify playlist meenemen. Die mp3 speler zou dan wel op zonne-energie moeten werken ofzo. Geen flauw idee of zoiets bestaat, maar dan zou ik in ieder geval niet zonder muziek zitten. Anders zou ik het namelijk wel heel zwaar hebben op dat eiland. Omdat ik dus van lezen hou, zou ik ook mijn boekenverzameling meenemen. Misschien niet heel praktisch op zo'n eiland, maar daar gaat het even niet om. En dan nog een satelliettelefoon om naar mijn familie en vrienden te kunnen bellen. Ik zou meteen mijn moeder bellen als ik op een onbewoond eiland beland want ik vertel haar (bijna) alles. :)

HET XXIE BESTUUR

Jonah Sennema, Penningmeester

Heyhoi lieve InTenSievelingen,

Ik ben Jonah, ik ben 20 jaar oud en ik ben tweedejaars student Taalwetenschap, net als de rest van het bestuur. Ik kom uit het zonnige zuiden, uit Den Bosch, en ben dan ook trotse Brabander.

Wanneer ik niet in een collegezaal zit of aan het studeren ben, luister of maak ik graag muziek, doe ik aan origami of breng ik tijd door op social media.



Ik ben dit collegejaar de penningmeester van InTens. Dat wil zeggen dat ik alle financiële zaken regel. Ik kijk er heel erg naar uit om dit jaar deel van jullie bestuur te zijn, en we gaan er een mooi jaar van maken!

Naar een onbewoond eiland zou ik de volgende drie dingen meenemen: een aansteker of doosje lucifers, om een vuurtje te maken; m'n ukelele, want dat is het meest draagbare muziekinstrument dat ik kan spelen; en iets van een bijltje of een kapmes, om onder andere hout te hakken.

Mocht je vragen hebben over het penningmeesterschap of over andere dingen van het bestuursjaar, app me, trek me aan m'n mouw of stuur een mailtje naar penningmeester.intens@gmail.com

DE INTRODUCTIEWEEK

FLOOR BRUINEN, LISA VAN DE LOO EN
LARISSA VAN VEENENDAAL

Lisa: Ik was zenuwachtig om een slaapplek geregeld te krijgen voor de introweek, dus ik heb overnacht op Camping de But in Berg en Dal. Een aanrader, als je echt nog helemaal niemand kent in Nijmegen! Wel een stukje fietsen 's avonds, door die bergen en dalen, maar met een beetje alcohol op wordt dat al bijna leuk.



We gingen een kroegentocht doen, en hierbij kregen we in elke kroeg een raadsel van de ouderejaars. Zij leken hier de grootste lol in te hebben, omdat zij het antwoord telkens al wisten natuurlijk. Ik vond ze alleen ontzettend moeilijk. De trein die van Amsterdam naar Utrecht rijdt is een retourtje... of niet? Ontzettend veel driehoeken werden gemaakt en aan personen toegewezen? En dan wordt er scheel in een lepel gekeken en wordt er beweerd een maan in te zien, die ik dan ook maar op magische wijze moest zien? Deze eerste indrukken gaven me soms het idee dat ik met een beetje gekke mensen hier was beland, maar naarmate meer mensen het snapt en mee gingen doen en ik het maar keer op keer niet begreep, vooral bij de driehoeken viel het kwartje nooit, begon het te voelen alsof

DE INTRODUCTIEWEEK

FLOOR BRUINEN, LISA VAN DE LOO EN
LARISSA VAN VEENENDAAL

ik het slachtoffer was geworden van lichtelijk mentaal leedvermaak. Toen ik heel snel was bij het snappen van de magische maan, deed ik hier echter zonder schuldgevoel aan mee. Bedankt voor de lichtelijke trauma's van die avond met als gevolg het twijfelen aan mijn eigen intelligentie; is de uni niet veel te moeilijk? (heel fijn als sjaars dit) Maar ook bedankt voor het vermaak van de rest van de week, ik heb me nooit hoeven vervelen. Ik heb fijne herinneringen gemaakt met de meiden waar ik nu nog elke dag mee praat, en door de intro wist ik dat ik in een fijne studie zou belanden en me gelijk thuis kon voelen, wat ik nu nog steeds zo beleef :).



Larissa: Tijdens de introweek was ik een van de mentoren. Lisa zei hierboven dat ze zenuwachtig was, maar zij was niet de enige! Ook ik, als mentor, had de zenuwen flink te pakken. Gelukkig was dit totaal niet nodig, want alle introkids bleken echt super gezellig te zijn. De eerste dag hebben we een aantal kennismakingsspellen gedaan, zoals Vage Victor namen bedenken: van Rollende Rosalie tot Ei Ellen, de sjaars waren zeer creatief. Ook de mentoren hadden.. euh.. interessante namen.. toch, Jachthoornblazende Jonah?

DE INTRODUCTIEWEEK

FLOOR BRUINEN, LISA VAN DE LOO EN
LARISSA VAN VEENENDAAL

De rest van de week werd nog gezelliger naarmate je elkaar steeds meer begon te kennen :). De kroegentocht die erg vermakelijk was, de muziekbingo gemaakt door Noor (waarbij je wel de liedjes herkende maar ze dan toch niet op je bingokaartje had, potverdikkie), het facultaire feest, de picknick en de Crazy 88 waren een paar van de highlights van deze geweldige week. Hoewel het veel energie kostte en ik na afloop geen vinger meer op kon tillen, was het het echt waard om intromentor te zijn voor deze enorm toffe sjaars. Jullie zijn stuk voor stuk toppers!! Ook de mede intromentoren mogen we niet vergeten: bedankt voor zo geweldig zijn!! Dikke knuffel :)



Floor: Op vrijdag, de voorlaatste dag van de intro, hadden we een picknick aan de Waal gepland. Helaas kon dat door het slechte weer niet doorgaan, dus we zijn in een leeg lokaal in het Erasmusgebouw gaan zitten en het was alsnog super gezellig! Iedereen had wat eten meegebracht en we genoten allemaal van elkaars lekkernijen.

Daarna fietsten we door de regen om te gaan bowlen, en hoewel niet iedereen even goede bowling skills had, hadden we veel plezier met zijn allen!

LEREN LEZEN EN SCHRIJVEN

LIEKE HAGEMAN

Om te leren lezen en schrijven, moeten kinderen een behoorlijke reis doormaken. De moedertaal leren begrijpen en spreken, dat is allemaal simpel genoeg. Zolang ze kunnen luisteren gaat dat eigenlijk helemaal vanzelf! Maar dat spellen is toch nog een stuk lastiger... De taal is dan gevangen in regeltjes, die lang niet altijd even logisch zijn.

De eerste stap die kinderen maken in de weg van het leren spellen, is fonologisch bewustzijn. Kinderen leren hier dat woorden bestaan uit losse klanken. Misschien ken je nog wel de klapspelletjes, waarbij je na elke klank van een woord moest klappen. Best lastig, want wat is precies een klank? Het verschil tussen de /aa/ en de /a/ is misschien wel duidelijk, maar wat doen we met de /ng/ en de /sch/?

Vervolgens moeten die klanken aan een alfabet gekoppeld worden, maar daarvoor moeten we nog wel eerst het alfabet leren. Ook hier komen we een behoorlijk aantal hobbels tegen. Soms maakt de ene letter namelijk de ene klank, en soms de andere. En ook in woorden spreek je lang niet alle letters uit. Wat gecompliceerd eigenlijk allemaal. De leermethodes hebben daarom een lijst gemaakt met daarin “klank-pure” woorden. Woorden waarbij de letters en klanken hetzelfde zijn. Gelukkig hebben we daarmee allemaal kunnen lezen en schrijven. Eigenlijk hebben we het aan die methodes te danken, dat je nu deze woorden leest! (hopelijk allemaal goed gespeld)

KOFFIE EN CHOCOLADEMELK

DE PUBLICATIECOMMISSIE

Aangezien we deze editie van de M'ntaal focussen op back to basics, kan er in de basisbehoefte van een student natuurlijk één ding niet ontbreken: bier! Helaas hadden we dat al een keer getest, dus dan meer een volwaardige tweede plek: koffie. En voor de niet-gecaffineerden onder ons (ik snap niet hoe je het doet) hebben we ook direct even voor je uitgezocht wat nou de lekkerste warme chocolademelk op de campus is.

De leden van de publicatiecommissie zijn ieder naar een uithoek van de campus gegaan om (meestal) met twee bekertjes terug te komen die aan een strenge inspectie werden onderworpen. Hieronder onze bevindingen:

Café Panama

Dat je hier naar een “echt” café gaat is in de prijs zeker te merken. De cappuccino was hier €2,35 en de chocolademelk €2,75. De koffie vonden sommigen zelfs wat aan de sterke kant. Toch waren de koffie en chocolademelk beide erg goed te drinken. Helaas was het oordeel toch streng. Voor deze prijs gaan we liever ergens anders heen. We blijven ten slotte studenten.

*“De prijs is wel
oof. ouwwe”*

-Larissa

“Afszetterij”

-Lieke

De cappuccino kreeg van ons slechts een 4,3. De chocolademelk deed het wel een stuk beter en eindigde met een 7,9. Slechts 2 van de 7 aanwezige pubcieleden zeiden terug te willen komen bij Café Panama.

Toch maar ergens anders in de refter je warme drankje halen dan... Zou de Douwe Egberts automaat het beter doen?

KOFFIE EN CHOCOLADEMELK DE PUBLICATIECOMMISSIE

Douwe Egberts automaat

Met een €2,30 is de koffie uit deze automaat een hele 5 cent goedkoper dan de koffie van Panama. Daarvoor krijg je dan ook wel wat anders. Het viel ons op dat het schuim van de cappuccino een stuk grotere luchtbelletjes had. Toch viel deze koffie goed in de smaak. En de chocolademelk dan? horen we jullie al denken. Tja... we moeten jullie teleurstellen. DIE WAS ER NIET. Onder luid "booooo"-geroep gaan we verder met de test...

De koffie van de Douwe Egberts-machine viel in de smaak en kreeg van de koffiedrinkers een 7,9. De chocolademelkdrinkers werpen boze blikken en zullen hier niet snel meer komen. Vandaar dat ook slechts 4 van de 7 pubcieleden hier terug zouden komen.

*"De vibes zijn
professioneel"*

-Floor

Café Blommers

Café Blommers is het aquariumachtige cafeetje dat op de begane grond van het Elinor Ostromgebouw zit. De Pubcieleden kregen bijna een hartverzakking toen ze de prijs van deze drankjes zagen: €3,10 voor een cappuccino en €3,00 voor een chocolademelk??? "Ja, ja, maar er zit een hartje in de koffie!" zei Floor die deze drankjes voor ons had gehaald. Het was alleen wat door elkaar geschud op weg naar de vergadering. En de chocolademelk bleek van Tony Chocolonely te zijn... Je betaalt je blauw en moet ome Duo om wat extra's vragen, maar dan heb je ook wat. Ze waren beide heerlijk.



KOFFIE EN CHOCOLADEMELK

DE PUBLICATIECOMMISSIE

Het schuim van de cappuccino is beter dan dat van de DE-machine. De chocolademelk was wat minder zoet, maar dat werd door de chocolademelkdrinkers wel gewaardeerd. We kwamen tot de conclusie dat dit een heerlijk studeerplekje is waar je dan één drankje kan bestellen. Om liters naar binnen te tanken, is dit echt niet de plek.

Zowel de koffie als de chocolademelk werden beiden beoordeeld met een 7,1. Daarin heeft de prijs behoorlijk meegewogen. Ook om deze reden zouden slechts 2 van de 7 leden terug gaan. Misschien dan als studeerplekje.

De vieze automaat

En dan de automaat waar elke student in het Erasmusgebouw bekend mee is. Inmiddels werd hij informeel al “de vieze automaat” genoemd, dus de verwachtingen waren niet heel erg hoog. Waar we wel gelukkig van werden, was de prijs. Slechts €1,20 voor de cappuccino en €1,35 voor de chocolademelk.

*“Niet eens
zo gek”*
-Hannah

De cappuccino was ingesteld op sterkte 5 en 1 suiker. Ondanks dat, was hij behoorlijk waterig. Het had de suiker ook echt wel nodig om nog ergens naar te smaken. Er was bijna geen schuim aanwezig, dus een cappuccino was het niet te noemen. Voor de chocolademelk geldt hetzelfde. Behoorlijk waterig. We raden je aan om volgende keer gewoon een choco crème te doen.

De meningen over of het drinkbaar was, waren verdeeld. Voor de koffie kwamen we uit op een schamele 4,3. Beter kun je een espresso te pakken en achterover slaan voor de cafeïne. Voor de chocolademelk schommelden tussen de 2,6 en de 5,7. Ondanks deze afgrijselijke cijfers, zouden 3 van de 7 mensen hier nog terug komen.

KOFFIE EN CHOCOLADEMELK DE PUBLICATIECOMMISSIE

Spar

En dan komen we bij het tweede thuis van zo'n beetje iedere student op de campus. De kleine maar fijne Spar. Aan de prijs van de koffie en chocolademelk ligt het in elk geval niet dat vele van ons hun inkomens hier besteden. Zowel de cappuccino als de chocolademelk zijn hier slechts €1,75. Gelijkelijk tussen warme drankdrinkers! Daar houden we van.

Wat vooral heel erg fijn is aan de cappuccino bij de Spar, is dat je gewoon een goed volle beker krijgt. "Meer is beter", zei een wijs lid onder ons. Wel is het dan jammer dat zo'n 50% van die beker gevuld is met alleen schuim, dat je niet echt op krijgt, maar het idee is toch fijn. De koffie smaakt ook goed, al lijkt het wat weer op een opgeklopte latte. Ook over de chocolademelk zijn de leden van de commissie te spreken. Hoewel het door sommigen wat zoet wordt gevonden en het niet de lekkerste is die ze ooit hebben geproefd, is dit toch wel degene die er met kop en schouders bovenuit steekt.

We komen dan ook tot de conclusie dat de Spar de beste prijs-kwaliteit verhouding heeft in zowel cappuccino als chocolademelk. De cappuccino krijgt een nette 7,9 en de chocolademelk een sprankelende 9,3. Alle leden van de publicatiecommissie gaan hier graag nogmaals hun drankje halen. En hopelijk jij ook!

*"Niet voor
pretentiously
chocomel-
lovers"*

-Floor

M'NSTAGE

LEO VERSPAIJ

Het vinden van een stage leek me nogal een vaag proces voordat ik er aan begon. Bij een bedrijf of toch maar een onderzoeksstage? En waarover dan? Wie moet ik hiervoor benaderen? Na onnodig lang hierover gepeinsd te hebben besloot ik toch maar gewoon iets te doen. En dat iets was niks meer dan een simpel mailtje sturen naar een docent werkzaam in het vakgebied van mijn interesse.

En die docent was Louis ten Bosch. Bij de jongeren onder ons (ja ik weet 't) waarschijnlijk niet zo'n bekende naam, maar in mijn tijd gaf hij het werkcollege van Fonetiek. Daarnaast wist ik dat zijn expertise lag bij de taal- en (voornamelijk) spraaktechnologie. Laat dat nou net het gebied zijn dat mij voor een stage wel aantrekkelijk leek. Na een kort over en weer via de mail kwamen we uit op een onderwerp: automatische spraakherkenning. (Ik ben uiteindelijk mijn stage bij iemand anders gaan doen, maar dat is niet zo relevant.)

Velen van jullie kennen OpenAI vast wel als het bedrijf achter onze redder in nood, ChatGPT. Dat is echter niet het enige taalmodel dat door hun ontwikkeld is. Een ander is namelijk het middelpunt van mijn stage: Whisper, een machine learning model voor taalherkenning en transcriptie. Geef de software wat audio en die vertelt je precies of minder precies wat er gezegd is.

Nou, wat moest ik dan precies doen? Sinds het uitbrengen van Whisper in september 2022 zijn er verscheidene alternatieve modellen gecreëerd, die elk op een andere manier verschillen van het origineel. Zo geeft Whisper Timestamped je niet alleen de begin- en eindtijd (timestamps) voor zinnen, maar ook voor individuele woorden.

WhisperX is in staat om sprekers te kunnen onderscheiden en een label te geven (diarisatie). Tenslotte claimt Whisper JAX maar liefst zeventig (!) keer sneller te zijn dan de oorspronkelijke Whisper. Mijn taak was om een aantal van deze modellen aan de praat te krijgen en te vergelijken.

Van enkele andere studenten hoorde ik dat het begin van hun stage bestond uit uren aan literatuuronderzoek. Toen ik hiernaar vroeg kreeg ik min of meer de reactie: “Uhh, nergens voor nodig, ga maar gewoon een beetje aankloten”. Dus ben ik maar gaan aankloten. Aanvankelijk heb ik de modellen op mijn eigen laptop gedraaid, alleen kon ik daarop vanwege een beperkt geheugen slechts de kleinere modellen uitvoeren (hoe groter het model, hoe meer geheugen en tijd nodig, maar ook hoe preciezer de transcriptie). Om die reden was het nodig om op een krachtiger systeem te gaan werken, namelijk Ponyland.

Ponyland? Is dat iets van My Little Pony ofzo?

Ja. Er is dus een of andere mafklapper geweest die zo’n enorm fan van die show was dat ie de server cluster van de Radboud ernaar vernoemd heeft, waarbij elke afzonderlijke server de naam van een pony draagt (ik ga ze niet eens opnoemen). Maar ja, ik moest iets. Ponyland stelde me daarnaast in staat om data van het Corpus Gesproken Nederlands (CGN) te gebruiken, wat erg handig is aangezien deze reeds voorzien is van verscheidene soorten (handmatige) annotaties. Dit maakt het mogelijk de output van de modellen te vergelijken met wat het zou moeten zijn.

M'NSTAGE

LEO VERSPAIJ

Momenteel sta ik op het punt om de testdata uit te kiezen, waarbij ik een mix wil tussen heldere en ‘noisy’ audio. Uiteindelijk wil ik de output van alle verschillende modellen gaan vergelijken en er is natuurlijk maar één programma waarin dat kan: R! (nee ik word niet gedwongen door Hans om dit te zeggen)

Oké na al dit gelul over het proces van mijn stage die nog niet eens klaar is, wordt het misschien tijd voor een handige tip voor degenen van jullie die hun stage nog moeten doen. Ondanks dat mijn stage niet bij een bedrijf was, denk ik dat dit alsnog wel geldt: laat je interesse weten. Stuur dat mailtje. De meeste mensen zullen erg blij zijn als je ook maar iets van enthousiasme toont in hun vakgebied dat eigenlijk wel heel specifiek is. En zelfs als het niet mogelijk is direct bij die persoon stage zelf te lopen, kunnen ze vast en zeker wel met een meedenken en je verder op weg helpen.

Nou dat was het wel zo'n beetje. Veel succes met eigen stage (of TDB als je dat nog moet doen)

BEKENDE TAALWETENSCHAPPERS

MARJOLEIN VAN HOFTEN

In deze puzzel zijn bekende taalwetenschappers verstopt. Kun jij het verborgen woord raden? De voor- en achternaam van de desbetreffende taalwetenschapper vul je achter elkaar in. Succes!

1. zijn theorie suggereert dat taal aangeboren is

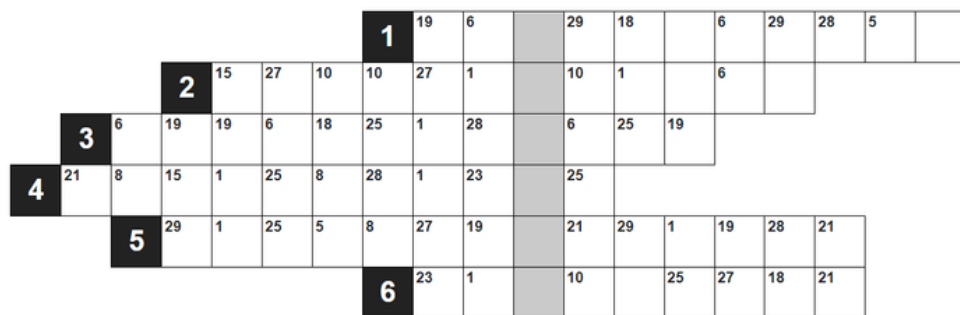
2. grondlegger van de sociolinguïstiek

3. enige hoogleraar Nederlandse Gebarentaal in Nederland

4. – Whorf hypothesis

5. won met collega's een Ig Nobel Prize voor de vondst dat het woordje 'hè?' universeel is

6. bekend van zijn maximes



TAALADVIES

HELEN DE HOOP

Ik wilde net opschrijven dat de zwarte professor inging op de verschillen tussen talen, toen ik begon te twijfelen. Kon ik wel opschrijven dat ze zwart was? Gauw sloeg ik er de online Gids voor inclusief taalgebruik op de Radboud Universiteit op na. Aha, daar stond het: “In de zin ‘De zwarte professor ging in op de verschillen tussen...’ is het feit dat de professor zwart is niet relevant. Als je wel iets toevoegt over iemands identiteit, kun je nagaan of dit inclusief is door het om te draaien: zou je ook schrijven over ‘de witte professor?’” Inderdaad zou ik nooit iets opschrijven over een witte professor! Noch over een zwarte professor, trouwens.

Vanwege het dit jaar honderdjarige bestaan van de universiteit werden er in mei honderd activiteiten georganiseerd voor de inwoners van Nijmegen, om zodoende de kloof tussen universiteit en samenleving te dichtten. Wij stonden op een middag met wat taalexperimentjes in een openbare bibliotheek in het stadsdeel Dukenburg. Dukenburg heeft in vergelijking met andere buurten in Nederland een hoog percentage huurwoningen (69%). Het opleidingsniveau ligt er lager (35% laagopgeleid) dan bijvoorbeeld in de buurt waar de universiteit staat (5% laagopgeleid). En een (voor Nijmegen) relatief groot deel van de bevolking heeft een migratieachtergrond (40%). We lieten deelnemers een foto zien van de toenmalige rector magnificus, Han van Krieken, in toga, nette kleren of in vrijetijdskleding. We hadden ook zulke foto's van José Sanders, de huidige rector magnificus, in toga, nette kleren en in vrijetijdskleding. Stel dat je ziet dat deze persoon een portemonnee laat vallen. Wat zeg je dan? We wilden weten of het gebruik van de aanspreekvormen ‘u’ of ‘jij’ afhankelijk zou zijn van geslacht en kleding van de persoon op de foto. Maar op een enkel kind na gebruikte iedereen van jong tot oud ‘u’. Ook verder was er vrijwel geen variatie. Blijkbaar zegt iedereen in Dukenburg in zo'n geval: “Meneer, u heeft uw portemonnee laten vallen!” of “Mevrouw, u heeft uw portemonnee laten vallen!”

TAALADVIES

HELEN DE HOOP

Best netjes, maar wel hartstikke fout, volgens onze nieuwe gids. Het tweede gebod luidt namelijk: “Spreek mensen correct aan.” Dat wordt als volgt gemotiveerd: “Iedereen wordt graag correct aangesproken. Je kunt echter niet aan iemands naam of uiterlijk zien met welk gender iemand zich identificeert. Gok niet.” Terwijl die lui in Dukenburg en waarschijnlijk het overgrote deel van Nederland maar wat gokken met hun ‘mevrouw’ en ‘mijnheer’, is dat voor universitaire medewerkers en studenten inmiddels verboden. Wij roepen in zo’n geval: “Hallo, u daar! U heeft uw portemonnee laten vallen.” Waarmee de kloof tussen universiteit en samenleving alleen maar groter wordt.

Nee, nee, wordt mij verzekerd, het zijn slechts richtlijnen, hulpmiddelen, adviezen. Dat de richtlijnen zijn geformuleerd als geboden (en dat het er toevallig ook precies tien zijn), lijkt maar zo. Alle tien adviezen staan in de gebiedende wijs. Kun je überhaupt een advies geven in de gebiedende wijs? Ja, dat kan. Tegen iemand die zich niet goed voelt, kun je bijvoorbeeld zeggen “Ga even zitten” of “Neem een slokje water.” Het kenmerk van een advies is echter dat de actie in het belang is van de hoorder. Kan een taaladvies dan ooit een advies zijn? Ja, zeker, ook dat kan. In Rusland kun je het advies krijgen niet het woord ‘oorlog’ te gebruiken voor de situatie in Oekraïne. Anders word je gearresteerd. In Nederland kun je het advies krijgen niet het woord ‘hun’ te gebruiken als onderwerp van een zin. Anders word je uitgekotst. Maar taaladviezen creëren altijd een tweedeling tussen hen die het goed en hen die het fout doen. En de gids voor inclusief taalgebruik werkt daarmee dus uitsluiting in de hand.

HET HALLOWEENFEEST

LISA VAN DE LOO

De borrel van 8 november was er niet zomaar eentje, maar een heuse ietwat late halloweenparty! Het thema was sprookjes, en de kostuums waren op verschillende manieren hierop ingespeeld. De lat lag hoog, van een echte roodkapje, drie biggetjes, een steampunk elfje of 'Chris', er was van alles te zien. Er werden verschillende spelletjes gespeeld, een gezellig aantal biertjes en cocktails gedronken, maar vooral veel gekletst. Voor wie bij de introweek was, was het leuk om hier weer terug te zijn. Uiteindelijk na een spannende stemming, won Tessa, als steampunk elfje natuurlijk de kostuumwedstrijd en werd vervolgens zelfs geïnterviewd voor de nieuwsbrief, heel erg verdiend! Origineel én sprookjesachtig mooi kostuum. Er zijn zelfs nog een aantal kleine souvenirs mee naar huis genomen; iedere avond kijkt er iemand naar boven en dan steken er een aantal skelettenvingers boven de rand van de boekenplank uit. Om terug te denken aan een ontzettend gezellige avond.

CONLANGS FLOOR BRUINEN

Wisten jullie dat een veelvoorkomende hobby onder taalwetenschappers, “conlanging” is? Een conlang is een afkorting van “constructed language” en dat houdt in dat je zelf een taal verzint! Dit kan gebaseerd op een echte taal of compleet vanuit het niks. Conlangs worden vaak gebruikt in fantasieboeken en -films. Denk maar eens aan Star Trek, Game of Thrones, en natuurlijk ook Lord of the Rings! De conlangs die in Lord of the Rings worden gebruikt zijn in de eerste helft van de 20e eeuw bedacht en opgeschreven door J. R. R. Tolkien. Hij staat welbekend als de vader van moderne fantasy, maar—minder bekend—ook als de vader van (fantasy) conlangs. Hij was behalve schrijver ook taalwetenschapper! Zijn conlangs, met name Sindarin en Quenya, zijn niet alleen de eerste, maar ook nog steeds onder de beste conlangs.

Het is natuurlijk niet te doen om in twee bladzijden een hele taal te uit te leggen, maar ik ga mijn best doen om een paar interessante kenmerken van Quenya te beschrijven. Van Tolkiens talen is deze het meest beschreven en er zijn een aantal teksten in gepubliceerd. Het is dus ook de makkelijkste taal om te leren als fan (al is hij wel ontzettend moeilijk)!

Voordat we gaan beginnen met de technische onderdelen van de taal, is het ook interessant om te kijken naar de sociale aspecten van deze fictieve taal. Quenya wordt gesproken door de elven in Middle Earth, en heeft binnen deze samenleving een rol die een beetje vergelijkbaar is met het Latijn in de middeleeuwen: het wordt door alle elven geleerd als tweede taal voor ceremonische doeleinden. De taal is in de geschiedenis van Middle Earth veranderd en heeft meerdere dialecten.

CONLANGS

FLOOR BRUINEN

Het Quenya heeft veel Finse invloeden in het algemeen, maar Latijnse invloeden als het gaat om fonologie. Het heeft dus geen vowel harmony en vaste klemtonen overgenomen van het Fins. In de fictieve fonologische evolutie van de taal zijn veel consonantclusters versimpeld. Tolkien was erg bezig met de klanken van zijn talen: hij wilde dat alles mooi klonk en daarom zijn er sommige vreemde fonologische regels die in werking treden als bepaalde morfemen met elkaar botsen.

Er zijn ontzettend veel verschillende nomenuitgangen: er zijn negen of tien naamvallen en vier verschillende “aantallen” dat een werkwoord kan hebben: het standaard enkelvoud en meervoud, maar ook het tweevoud en het zogenoemde “partitive plural”, wat ook voorkomt in het Fins maar dan als naamval.

Negen of tien naamvallen, vraag je je misschien af? Oorspronkelijk had het Quenya tien naamvallen, maar uiteindelijk is de accusatief ook nominatief geworden en er is nog maar één dialect wat de accusatief wel nog gebruikt.

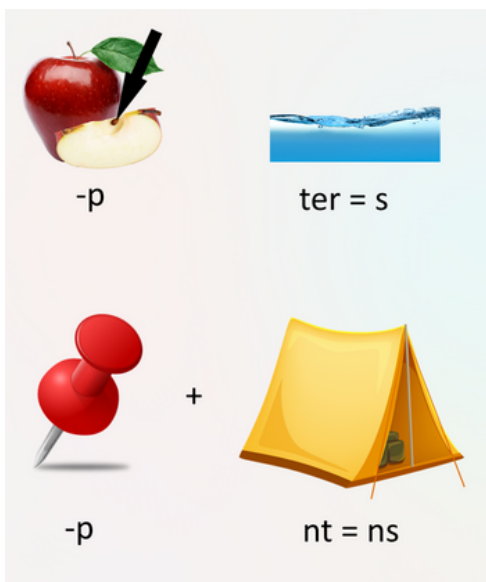
Zoals misschien wel opvalt, heeft Tolkien heel veel aandacht aan zijn talen en zelfs de geschiedenis hiervan besteed. Hij heeft bijna zijn hele leven aan Quenya gewerkt en daarom is het ook één van de meest uitgewerkte, natuurlijk-lijkende fantasietalen tot heden.

Als je graag meer wil weten over Quenya of een andere conlang, kun je kijken naar afleveringen van de serie Conlang Critic van “jan Misali” op YouTube. Ben je na het lezen van dit artikel nou ook geïnteresseerd in deze hobby? Er zijn een aantal YouTubers die veel video’s maken over conlangs, en de subreddit r/conlangs heeft een masterlist met linkjes die je kunnen helpen als beginner.

<https://www.reddit.com/r/conlangs/wiki/resources/>

Los de rebus op om de grap af te maken!

“The past, the present and the future walked into a bar...”



It was intens...

Ik wil mijn lieve vriendinnetjes Noor en Roos een hele grote pluim geven, ik ben super trots op wat ze samen allemaal doen als bestuur van InTenS en daarnaast kan ik altijd op ze rekenen! Heel dankbaar dat die 3 maanden taalwetenschap voor deze vriendschap heeft gezorgd <3
Liefs Eef

Een pluim voor Beeke, omdat ze zo'n lieve vriendin is.

Floor Heldens

Vind dit gewoon een hele chille studievereniging. Gezellig!

Chris

Aan het XXle bestuur van InTenS omdat ze zo leuk zijn!

USA Nijmegen

Een pluim voor het InTenS bestuur,
love jullieeee

van Dagmar

Ik wil stoel bedanken voor het lekkere eten en advies over recepten <3 (onze stoel, Lieke)

Lotte



Een pluim voor mijn allenliefstee bestuur!

Noor van der Laan

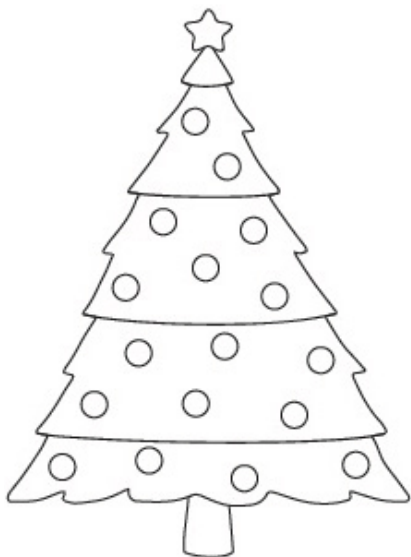
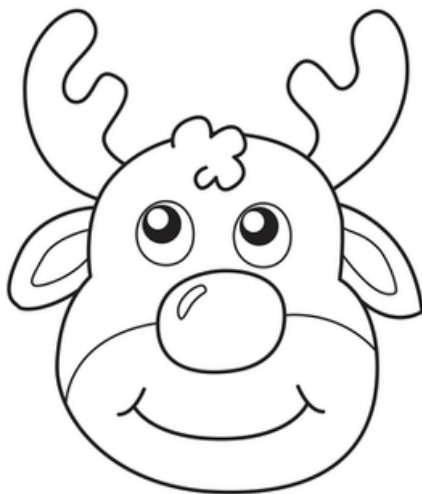


Ik wil graag een pluim geven aan Leo, Sophie en Floris omdat ik erg genoten heb van het samen organiseren van de erg geslaagde vierdejaars-pubquiz!

Groetjes, Harm



BASIC KLEURPLATEN



VOORGERECHT - ZOETE AARDAPPELSOEP

LISA VAN DE LOO

Een goed begin is het halve werk.

Niemand leest de inleidende tekst vóór een recept, want daar heb je geen tijd voor. Daarom is dit een back to basics recept dat binnen een half uur op tafel staat. Inclusief kooktijd, dan kan je dus nog mooi snel de boom versieren. Laat je gasten genieten van een ultieme verrassende beleving voor hun smaakpapillen! Zelfs jij kan dit, slechts zeer minimale kookervaring vereist.

Ingrediënten

- 500 gr zoete aardappels
- 1 winterpeen
- 200 ml kokosmelk

En nog wat dingen die je hopelijk wel in huis hebt:

- Chilivlokken/poeder
- 750 ml (groente)bouillon
- Olijfolie

Een ui en knoflook maken deze soep nóg specialer, dus als je die nog thuis hebt liggen gebruik deze zeker; zonder is de soep meer basic, maar zeker niet minder lekker!

Benodigdheden

- Staafmixer/blender/veel doorzettingsvermogen en een vork
- (grote) diepe pan

VOORGERECHT - ZOETE AARDAPPELSOEP

LISA VAN DE LOO

Instructies:

1. Doe, als je deze hebt, de gesneden ui en knoflook in de pan met olijfolie.
2. Schil de aardappels en snijd de wortel en de aardappels in stukken.
3. Gooi de gesneden groenten erbij in de pan (met olijfolie als je stap 1 overgeslagen hebt).
4. Giet dan de bouillon(het blokje én het water) erbij in de pan en laat dit koken.
5. Wacht ongeveer 20 minuten, tot de groenten zacht zijn. Roer af en toe om dit te checken.
6. Nu gaan we er één glad geheel van maken met de staafmixer (of één van de andere bovenstaande opties).
7. Doe er dan de kokosmelk bij en laat dit samen nog heel even op het vuur staan.
8. Tijd om te serveren! Doe de soep in je favoriete kom en giet er dan wat chilivlokken in voor dat extra spicy smaakje. Giet er ook nog een beetje kokosmelk in, voor de mooiste presentatie. Voor kerst, of een ander verwenmoment, mag dat echt wel.
9. De allerbelangrijkste stap: smakelijk eten!

PS: als je heel goed voorbereid bent en de soep al van tevoren hebt bereid, doe de chilivlokken er pas bij vlak voor serveren, dan proef je ze het best.

Veel liefs van de studentenchef in wording, Lisa

HOOFDGERECHT- SPINAZIEPASTA

LARISSA VAN VEENENDAAL

Ingrediënten voor 4 porties:

- 400 gram tomatenblokjes of 400ml tomatensaus
- 500 ml bouillon - groente of kip (je hebt minder dan 500ml nodig als je tomatensaus gebruikt)
- 350 gram penne pasta
- 350 gram verse spinazie of diepvries spinazie, zelf pak ik dan een ongespecificeerd aantal handjes. Doe wat goed voelt!
- 100 gram crème fraîche

Optioneel:

- Basilicum
- 350 gram kipfilet
- Cajunkruiden
- Olijfolie of boter



Voor deze pasta heb je een vegetarische en een niet vegetarische variant. Als je van plan bent om vegetarisch te gaan koken, sla dan stap 1 over!

Instructies:

Stap 1

Verwarm olie of boter in een pastapan (ja, dat heb je goed gelezen. Dit recept is bedoeld om in één pan te kunnen maken!). Doe de kip in de pan, samen met de cajunkruiden. Roer door en bak de kip rondom aan.

HOOFDGERECHT- SPINAZIEPASTA

LARISSA VAN VEENENDAAL

Stap 2

Voeg hierna de tomatenblokjes, bouillon en de penne toe. (Als je hier tomatensaus gebruikt in plaats van blokjes, zorg er dan voor dat je minder dan 500ml bouillon toevoegt! Zelf gooi ik er een bouillonblokje in en voeg ik water toe totdat alle pasta onder water staat. Als je naast de tomatensaus namelijk nog 500ml bouillon toevoegt, wordt het veel te waterig.) Doe de deksel op de pan en laat dit 8-10 minuutjes zacht koken. Vergeet niet om af en toe te roeren.

Stap 3

Doe hierna de spinazie in de pan. Als je verse spinazie gebruikt, laat het slinken. Als je diepvries spinazie gebruikt, laat de pasta lekker doorpruttelen totdat de spinazie niet meer bevroren is. Hier kan je optioneel nog een sprankeltje basilicum in de pan strooien voor wat extra variatie qua smaak. Ook hier: vergeet niet om af en toe te roeren.

Stap 4

Voeg tot slot de crème fraîche toe, roer door de pasta en verwarm dit nog even mee. Daarna is de pasta klaar om gereserveerd te worden.

Voor het originele recept, kijk op <https://brendakookt.nl/recepten/cajun-pasta-met-kip-en-spinazie/>! Hier wordt onder andere ook nog ui toegevoegd. :)

NAGERECHT- MOKKAMOUSSE MET FRAMBOZENCOULIS

HANNAH PEIJS

Ingrediënten:

- Bekertje slagroom
- Mokkaschuimpjes
- 250 g diepvries-frambozen
- 50 g suiker
- 2 el water

Bereidingswijze:

1. Klop de slagroom op.
2. Verkruimel de mokkaschuimpjes en roer door de slagroom. Het is lekker als er nog wat grotere stukjes van de schuimpjes in de mousse zitten. Om te zorgen dat de smaak door de hele mousse goed is, is het ook belangrijk om een deel heel fijn te verkruimelen
3. Doe de suiker, het water en de frambozen in een pannetje en laat 5 min. koken op middelhoog vuur. Duw daarna de coulis door een zeef en laat afkoelen.
4. Serveer een bakje mousse met wat coulis.

