



M'NTAAL *NR. 53: LUSTRUM*

JULI 2023

VERENIGINGSBLAD INTENS
STUDIEVERENIGING TAALWETENSCHAP



Inhoudsopgave en Colofon	1
Redactioneel	2
Van de voorzitter en Op Stapel	3
Lustrumweekend	4
Taalwetenschappelijk feitje	7
Puzzel	9
Lustrumpicknick	10
InTenS test	11
De Lustrumactiviteiten op een rij	14
Een Hoop Taal	15
Taalwetenschappelijk feitje	17
Betagala	18
InTenS over de grens	19
Puzzel	23
LANGU-dag	24
M'nscriptie	25
Lustrumgala	29
Pluimen	31

COLOFON

HOOFDREDACTIE

Lieke Hageman

REDACTIE

Marjolein van Hoften

Celine de Loos

Lieke Hageman

Hannah Peijs

Kayden van Donselaar

Larissa van Veenendaal

Noor van der Laan

VORMGEVING

Marjolein van Hoften

Michelle Kleinherenbrink

VOORKANT

Kayden van Donselaar

VERDER WERKTEN MEE

Helen de Hoop

Lieve InTenSievelingen,

12 maanden geleden begon het schooljaar 2022-2023! Voor mij was dit het eerste jaar in Nijmegen, het eerste jaar op de Radboud Universiteit en natuurlijk het eerste jaar bij InTenS. En wat een jaar om te beginnen...

Het afgelopen jaar was namelijk een groot jaar voor InTenS, namelijk het 4e lustrumjaar. InTenS werd 20 (ik trouwens ook, maar daar ging het nu even niet om hihi). Aan het begin van dit jaar ben ik bij de LustrumCie gegaan. Dit was de eerste commissie waar ik bij kwam en dat was in het begin best wel spannend. Maar, gelukkig werd ik met open armen ontvangen en werd alles rustig vanaf het begin uitgelegd. Inmiddels hebben we met de LustrumCie het afgelopen jaar heel wat activiteiten neergezet! We hebben een lustrumfeest, lustrumdag, lustrumweekend én een lustrumgala gehad. De verjaardag van InTenS is goed gevierd, als ik het zelf zo mag zeggen.

In deze editie van de M'ntaal kan je nog eens terugkijken op al deze lustrumactiviteiten en daarnaast vind je hier ook nog heel veel andere leuke dingen; puzzels, rubriekjes, foto's en nog veel meer! Dus geniet van alle herinneringen. Kraak je hersenen op de puzzels en misschien leer je nog wel wat nieuws over taal.

Heel veel leesplezier!

Kusjes van Noor van der Laan

Lieve InTenSievelingen,

Hoewel met enige vertraging ligt deze M'ntaal nu toch voor jullie neus. Dit wordt mijn laatste "van de voorzitter" en ik moet zeggen dat met dat wel een beetje zwaar valt. Het schrijven van voorwoordjes voor zowel de nieuwsbrief als de M'ntaal heb ik altijd enorm leuk gevonden. Ik vertel jullie graag waar ik me zoal mee bezig hou! Of dat nu een recept, een diy projectje of een domme actie van me was.

Nu ga ik me toch maar even focussen op de toekomst. Op vakantie gaan zat er voor mij niet in deze zomer. In plaats daarvan heb ik veel gewerkt om zo het angstwekkende bedrag dat ik nodig heb om volgend jaar naar Japan te gaan bij elkaar te sparen. (Dat is inmiddels gelukt!) Die berg werk heeft overigens ook voor de vertraging van deze M'nTaal gezorgd... Pro-tip: zorg goed voor jezelf en neem rust!!!

Heel veel leesplezier

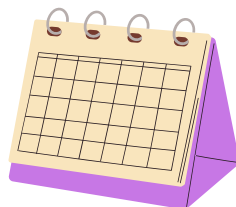
Lieke

OP STAPEL

23 september: LET's Dance Festival

28 september: Pooltoernooi

2 oktober: Wissel ALV



LUSTRUMWEEKEND

MARJOLEIN VAN HOF TEN

In haar 20 jaar lange leven is er al veel georganiseerd, maar nog nooit is InTenS samen op kamp geweest. Je kent het wel, in een keet, veel buitenspelen, frietjes eten, gewekt worden met pannen en potten. 19 mei 2023 was het dan eindelijk zo ver: het lustrumweekend, waar iedereen zich weer eventjes uit kon leven. Gelukkig zijn er ten opzichte van het groep 8 kamp wel wat verbeteringen: we konden zowaar met de auto naar het mooie Lochem in plaats van te moeten fietsen. In de namiddag kwamen we dus allemaal aan met onze weekendtassen bij het erasmusgebouw en met een volgebouwde auto kwamen we een uur later aan in het landelijke Lochem op camping de Waltakke. Nadat de kamers waren verdeeld en iedereen gesetteld was, zorgde de lustrumcommissie voor een lekker bord pasta. Ook werd het moordspel uitgelegd en vielen direct daarna de eerste doden. 's Avonds stond de pubquiz op de planning. In vier teams hebben we de stars gerankt, onze hersentjes gebroken over welke InTenSe quote nou van wie was en werd onze kennis van Nijmegen en het lustrumthema getest. Echter was niet iedereen erg tevreden met de quiz, waarop Tessy antwoordde: "Het hoort ook niet leuk te zijn, het is een kutquiz!". Toch had de kutquiz een welverdiende winnaar: de borrelnootjes. De avond werd afgesloten met een rondje piccolo en daarna trok iedereen zich voldaan terug op de stapelbedden en grondmatrasjes.

De volgende ochtend werden we traditiegetrouw gewekt met potten, pannen en muziek. We moesten namelijk snel op voor de ochtendgymnastiek door onze gymdocente Noor (H).



LUSTRUMWEEKEND MARJOLEIN VAN HOF TEN



Daar hield het die dag niet op met het sporten. Aan het eind van de middag gingen we namelijk nog flessenvoetbal doen én ging een groepje nog volleyballen. Maar het hoogtepunt van de dag was natuurlijk de middagcantus: prachtig gezang, heerlijke drankjes en een InTenS praesidium. Het was niet voor iedereen altijd even leuk: Teun had een beetje moeite met klok kijken, Sophie had haar eerste spiegel adtje en Jente en Tessy mochten rollen door het zand. Wel hebben we een Real Life Mario kart race mogen aanschouwen. De sfeer zat er tijdens en na de cantus zeker goed in.



Na een lekker frietje, was het tijd voor het In Time en Space feest. Aangezien iedereen die middag al goed had genoten, ging het er iets milder aan toe, maar het was alsnog een gezellige avond. Dit was ook de avond dat de enige echte moordenaar bekend werd. Maartje was de terechte winnaar, nadat ze het grootste deel van de aanwezigen had weten te bestickeren.

LUSTRUMWEEKEND

MARJOLEIN VAN HOF TEN

De volgende dag was een rustig afsluitend dagje. Er werden spelletjes gespeeld, er werd gevolleybald en genoten van de zon. Aan het eind van de middag reden we weer terug naar Nijmegen en zo kwam er toch weer snel een einde aan dit eerste en voor herhaling vatbare InTenS weekend. Persoonlijk vond ik dit hét hoogtepunt van het lustrumjaar. Bedankt LustrumCie!



PLANEETIMOLOGIE

LIEKE HAGEMAN

Om in het Time en space-thema van het lustrumjaar van InTenS te blijven, leek het me leuk om jullie wat te vertellen over hoe de planeten aan hun naam komen. Het woord planeet zelf, komt van het oud-griekse woord planetai, wat “zwerven” betekent. Heel symbolisch natuurlijk voor hoe de planeten over de nachtelijke hemel bewegen. Op volgorde van links naar rechts hebben we: de zon, Mercurius, Venus, aarde, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus en Neptunus.



Planeet is niet het enige woord dat we van de oude Grieken hebben geërfd. Hoewel *Uranus* pas in 1781 als planeet werd ontdekt, werd de trend van het noemen van planeten naar goden doorgezet. Zo kreeg deze planeet de naam van de Griekse god en vader van de Titanen: *Oouranos*. Deze naam werd pas in 1850 in gebruik genomen. Daarvoor werd de planeet genoemd naar de Engelse koning George de derde. Ik ben wel blij met deze switch. Uranus klinkt toch net wat beter dan *Georgium Sides*.

Mercurius krijgen we dan weer van de Romeinen. Zij zagen mercurius zo snel rond de zon bewegen dat ze de planeet hebben genoemd naar de boodschapper van de goden met dezelfde naam.

Venus was een van de andere hemellichamen die de Romeinen konden zien. Deze planeet stond ontzettend helder aan de hemel. Om deze reden noemden ze haar naar de Romeinse god van de liefde en de schoonheid: Venus. Het is de enige planeet die naar een vrouwelijke god is genoemd.

PLANEETYMOLOGIE

LIEKE HAGEMAN

Mars is door de Romeinen vanwege zijn felrode kleur genoemd naar de god van de oorlog. De Grieken noemden deze planeet overigens *Pyroeis*, of “de vurige”.

Jupiter is afgeleid van het Latijnse *Iupiter*. Dit was de naam van de Romeinse oppergod, maar ook het woord voor de hemel, of de lucht. Jupiter heeft deze naam als grootste planeet van allemaal zo verdiend.

Saturnus hebben we ook weer te danken aan de Romeinen. De Romeinse god Saturnus was de god van de tijd. Van de vijf helderste planeten, was Saturnus degene met de meest trage baan rond de zon. Vandaar dat de planeet deze naam heeft gekregen.

Neptunus werd pas in 1846 ontdekt, maar kreeg vanwege zijn felblauwe kleur toch de naam van de Romeinse god van de zee met dezelfde naam.

Het woord voor aarde heeft wat andere wortels. Het is de enige planeet die niet is genoemd naar een God. Dit woord komt waarschijnlijk van het Indo-Europese “er”. Dit refereerde vrij letterlijk naar “aarde”, “grond” en “bodem”. “Er” evolueerde tot het Germaanse “ertho” en uiteindelijk het Nederlandse “aarde”, wat we ook nog steeds gebruiken om naar het bruine zand onder onze voeten te refereren. Zo is ons kleine planeetje (ondanks dat we hem niet met hoofdletter hoeven te schrijven) toch wel speciaal!

Bron:

<https://www.nasa.gov/audience/forstudents/k-4/stories/nasa-knows/what-is-planet-mercury-k4.html>

<https://www.kijkmagazine.nl/nieuws/waarom-heet-de-aarde-aarde/>

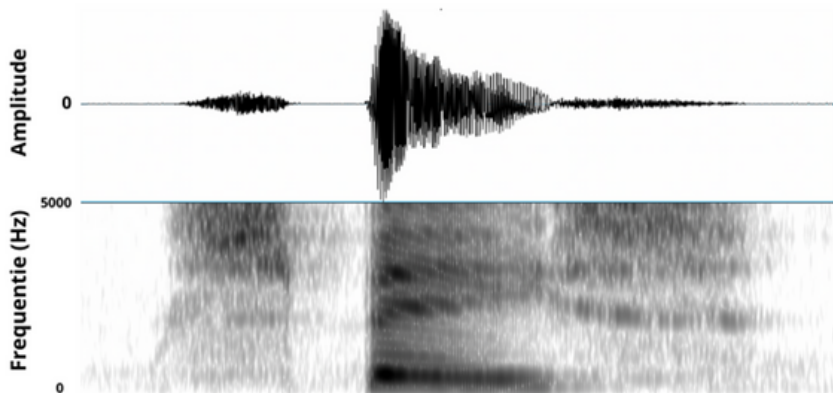
<https://www.etymonline.com/>

PUZZEL OSCILLOGRAM

RAAD HET WOORD

CELINE DE LOOS

Consonanten, plosieven, spectrogram en oscillogram.. Hoe zat het ook alweer?
Test hier jouw fonetische kennis! Het woord bevat vijf letters.



Antwoord: Space

LUSTRUMPICKNICK

LARISSA VAN VEENENDAAL

De Lustrumpicknick was op 9 mei. Eigenlijk was het gepland om plaats te vinden in het Brakkensteinpark, maar door slecht weer was de picknick naar binnen verplaatst. Gelukkig waren er veel lekkere dingen klaargemaakt, dus dat maakte het slechte weer een beetje beter. Zelf heb ik genoten van een lekkere brownie die volgens mij gemaakt was door Teun en een overheerlijke shortbread van Marjolein. Iedereen leek van de snacks te genieten en er werd veel gekletst. Met een leuk muziekje op de achtergrond was de picknick helemaal af. Het was een zeer geslaagde en lekkere picknick!

DIEPVRIESPIZZA

DE PUBLICATIECOMMISSIE

Op een woensdagavond kwam de publicatiecommissie gezellig bij elkaar om te vergaderen en een aantal heerlijke puntjes pizza te eten, of ja, dat hoopten we dan. Want om over de kwaliteit van deze pizza's te oordelen, moest er natuurlijk wel met een open blik en een schoon smaakpalet naar deze kleine diepvrieswonderen worden gekeken.

Lieke bracht de pizza's binnen. Slechts een kwartiertje geleden lagen ze nog in de vriezer bij de Spar, maar nu hadden ze hun weg gevonden naar de gezamenlijke ruimte bij Kayden. Daar gingen ze één voor één in het elektrische oventje dat speciaal via de lift mee omhoog was gekomen. We proefden van elke pizza een puntje, en velden ons oordeel...

Krokante pizza 4-kazen van Gwoon

Voor de schamele prijs van slechts €2,39 is deze pizza te koop. De slogan op de doos belooft ons dat er veel kaas op zal zitten, maar zodra de pizza uit de doos komt, blijkt dit enigszins tegen te vallen. Echter, in de smaak lijkt dit mee te vallen! Celine is het volledig eens met de hoeveelheid kaas en Marjolein merkt op dat, hoewel ze niet houdt van de meeste 4-kazenpizza's, deze prima te eten is. Volgens Kayden mag er wel wat meer smaak aan zitten, maar voor een pizza van deze prijsklasse zijn we hier gezamenlijk dik tevreden mee. De krokante pizza 4-kazen van Gwoon scoort een 3,5/5.



"Erg kazig"
Larissa

DIEPVRIESPIZZA

DE PUBLICATIECOMMISSIE

Krokante pizza mozzarella van Gwoon

Met veel enthousiasme werd er op deze pizza aangevallen, maar al snel verdween deze eetlust voor deze pizza als sneeuw voor de zon. Dit is altijd een echte klassieker en enkele tomaatjes op de pizza doen het ook goed, maar de kaas is amper gesmolten, waardoor de mozzarella de textuur heeft van uitgekauwde kauwgom. De bodem was net karton, maar de saus was dan weer wel lekker. Kortom, een pizza met plus- en minpunten. De (volgens de PubCie niet zo) krokante pizza mozzarella scoort een magere 3/5.

"Beetje koud en een beetje slap"
- Marjolein van Hoften



Verse pizza kip shoarma van Spar

Ook deze pizza werd goed ontvangen door de PubCie én voldeed daarnaast aan onze verwachtingen. De korst was lekker knapperig van buiten, zacht van binnen en had een goede smaak. De kip smaakte goed, maar was wel een beetje smoezelig. Verder zat er lekker veel topping op. Het was duidelijk geen diepvriespizza. De PubCie geeft hem 4.5/5.

Krokante pizza salami van Gwoon

Ook de pizza salami werd niet met open armen ontvangen. De hoeveelheid salami op de pizza was acceptabel maar de saus was veel te zoet en past niet bij salami.

De verwachting is dat een pizza margeritha waar je zelf salami op doet, veel beter zal smaken. Larissa wist het al met al goed samen te vatten: 'Beetje matig, dit is nou echt een diepvriespizza.'

Deze pizza scoort slechts 2/5.

"Precies wat je verwacht, erg teleurstellend"
- Kayden Donselaar



DIEPVRIESPIZZA DE PUBLICATIECOMMISSIE

Pizza Funghi van Dr. Oetker

Deze pizza is een feestje voor vegetariërs! Sommige pizza's hebben dierlijk stremsel in de kaas zitten, maar deze pizza heeft dat niet. Naast vega kaas, worden de champignons ook gewaardeerd op de pizza. Het maakt de pizza erg funghi-i en ze zijn ook lekker zoutig. Nog een pluspunt is dat de bodem niet te slap is, lekker functioneel dus! Dit is gewoon een goede pizza, omdat het naar pizza smaakt. De PubCie geeft deze pizza een 4/5.

"Soms is het leven leuk"
-Noor van der Laan



Bbq chicken van Big Americans

De eerste observatie die we deden bij de Bbq Chicken pizza van Big Americans was dat hij er wel een beetje uitzag alsof hij van playdough was gemaakt. Dit was gelukkig al een stuk minder nadat we hem hadden aangesneden. De pizza heeft een wat vreemde combinatie van ingrediënten en de barbecuesaus werd ook niet door iedereen met open armen ontvangen, maar daarvoor is het ook een big american. De barbecuesaus maakt de pizza ook wat zoet.



De kip was lekker maar er had er wel veel meer van op de pizza gemogen. Wat we nog veel erger vonden was het chronisch gebrek aan kaas. Al met al lijkt Big American met deze pizza de plank misgeslagen. De PubCie geeft deze pizza een 2.5/5.

18/11

LUSTRUMDAG

OP DE LUSTRUMDAG VOND
EEN SPANNEND SPEL
PLAATS EN KREGEN WE
EEN LECTURE VAN VIVIEN
WASZINK

15/12

LUSTRUMFEEST

SAMEN MET USA WERD HET
LUSTRUMFEEST
GEORGANISEERD. VOLLEDIG
IN DE STIJL VAN DE JAREN 20

19/5

LUSTRUM WEEKEND

HET ALLEREERSTE INTENS
WEEKEND OOIT BOMVOL
ACTIVITEITEN.
LEES MEER OP BLZ. 4

LUSTRUM LEDENUURTJE

5/12

BIJ HET
LUSTRUMLEDENUURTJE ATEN
WE MET Z'N ALLEN FRIETJES
OM DE VERJAARDAG VAN
INTENS TE VIEREN!

LUSTRUM PICKNICK

9/5

BIJ DE LUSTRUMPICKNICK
NAMEN DE INTENSIEVELINGEN
DE LEKKERSTE GEBAKKEN
DINGEN MEE.
LEES VERDER OP BLZ. 12

LUSTRUMGALA

5/12

IEDEREEN TROK ZIJN
MOOISTE KLEREN AAN EN
GING LOS OP DE DANSVLOER
BEKIJK DE FOTO'S OP BLZ. 29

JAN HEN

HELEN DE HOOP

“Als je iemand tegenkomt die non-binair is en diegene wil dat je naar diegene verwijst met ‘hen’, dan moet je dat gewoon doen.”

“Je doet het zelf niet eens”, zeg ik.

“Wat?”

“Je doet het zelf niet eens”, herhaal ik.

“Hoe bedoel je?”

“Je had moeten zeggen: ‘Als je iemand tegenkomt die non-binair is en hen wil dat je naar hen verwijst met ‘hen’, dan moet je dat gewoon doen.’”

Wat ik maar wil zeggen, is dat het helemaal niet zo gemakkelijk is om ineens een persoonlijk voornaamwoord in gebruik te nemen voor een groepje individuen waarvoor tot voor kort geen apart voornaamwoord bestond. Voornaamwoorden zijn in de loop der tijd gereduceerde, kleine woorden. Ze heten voornaamwoorden of pronomina omdat ze in de plaats komen van naamwoorden, nomina, zodat je niet steeds beschrijvende termen hoeft te herhalen, maar snel, kort, gemakkelijk en vooral veelvuldig kunt verwijzen naar bekende referenten. Voornaamwoorden worden in talen dan ook heel frequent, automatisch en onbewust gebruikt. Het valt niet mee om bewust een voornaamwoord te onderdrukken, maar het kan wel (denk aan “hun” als onderwerp in het Nederlands). Dat is een kwestie van wennen en oefenen. Maar het is misschien nog moeilijker om een nieuw voornaamwoord in gebruik te nemen, zeker wanneer je het niet zo vaak kunt gebruiken, zoals in dit geval.

Het lezen en interpreteren ervan gaat allicht beter. Toen de Volkskrant een paar jaar geleden “Hen houdt Duitsland een spiegel voor” kopte, dacht ik meteen aan hypercorrectie, omdat ik “Duitsland” interpreteerde als het subject en “hen” als indirect object, wat dan volgens de prescriptieve regels “hun” had moeten zijn. Maar “hen” bleek het subject van de zin te zijn en te verwijzen naar een non-

JAN HEN

HELEN DE HOOP

binair persoon. Het is vrij abnormaal om in een krantenkop een persoonlijk voornaamwoord te gebruiken (“Hij/zij houdt Duitsland een spiegel voor”), maar in dit geval maakte het meteen duidelijk dat het artikel over een non-binair persoon ging. Sindsdien verschijnen er met enige regelmaat artikelen in de krant waarin “hen” wordt gebruikt om te verwijzen naar een non-binair persoon. Het Nederlands wijkt met deze specifieke keuze voor een non-binair voornaamwoord af van het Zweeds, waarin het nieuwe genderneutrale voornaamwoord “hen” sprekend lijkt op “hon” (hij) en “han” (zij). Bovendien wordt het hetzelfde uitgesproken als het Finse voornaamwoord van de derde persoon enkelvoud “hän” dat geen geslacht uitdrukt. Het Nederlands doet het ook anders dan het Engels, waarin zogenaamd “singular they” grammaticaal gezien gewoon een meervoudig subject is, dat bovendien al in gebruik was om generiek te verwijzen, net als “them” voor een generiek object en “their” als generiek bezittelijk voornaamwoord.

Het lezen van een artikel waarin “hen” gebruikt wordt als enkelvoudig subject kost even moeite, al heb ik gemerkt dat ik er snel aan kan wennen. Mijn strategie is dan om “hen” als eigennaam te lezen, bijvoorbeeld: “Als Hen vertelt hoe het voor Hen was toen Hen ontdekte dat Hen non-binair was, zucht Hen even.” Een beetje ongemakkelijk, die herhaling van een naam, maar het werkt uitstekend om de zin zonder haperen te interpreteren. Alleen doet die naam me aan een collega denken van zo’n dertig jaar geleden. Ze was lang en dun, viel op oudere mannen en wilde absoluut niet fietsen, want daar zou ze dikke kuitjes krijgen. En toen we het een keer hadden over mannen die goed konden koken, riep ze vol afschuw uit: “Zouden jullie dan een man willen die kan koken? Zo’n Jan Hen!” Dat klonk zo hopeloos ouderwets dat we niet meer bijkwamen van het lachen. Het werden bij ons gevleugelde woorden.

TIME AND SPACE

CELINE DE LOOS

Het Time and Space thema van dit lustrumjaar biedt een mooi onderwerp voor dit taalwetenschappelijk gerelateerd stukje. De twee concepten van tijd en ruimte zijn namelijk erg interessant om te bestuderen in ons vakgebied. Taal is bedacht door mensen en het kan ook niet anders dat culturen over de wereld verschillende manieren hebben gevonden om deze concepten te beschrijven. Welke manieren zijn er om tijd en ruimte uit te drukken in taal?

Anders dan dat wij gewend zijn, wordt tijd in Hopi uitgedrukt met behulp van kringlopen, rituelen of mentale voorbereiding voor belangrijke evenementen. Kun je het al voorstellen? “Hey, hoeveel rituelen nog voordat we elkaar weer zien?”. De Hopi nemen het niet zo nauw, en zijn meer van een relatieve benoeming in plaats van de objectieve tijd die wij kennen. Met behulp van woorden voor secondes, dagen, maanden enz. kunnen wij precies zeggen hoelang iets duurt.

Het is grappig, want voor het uitdrukken van het concept ruimte is de manier die wij kennen juist wat minder objectief dan andere talen. Er bestaat een meer absolute manier van ruimte uitdrukken dan “De plant staat aan de rechterkant van de televisie”. Deze wordt bijvoorbeeld gebruikt in de taal Guugu Yimidhir uit Australië. Hierin wordt een plaats in de ruimte aangeduid met noord, oost, zuid en west. Dat is veel gemakkelijker, want wanneer je in spiegelbeeld naar de televisie kijkt dan verandert de plaats van de plant niet, maar blijft die in het noorden, oosten, zuiden of westen staan!





OP REISEL

CELINE DE LOOS EN MARJOLEIN VAN HOFTEN

Nadat het een aantal jaren moeilijk werd gemaakt door corona, is 'ie er eindelijk weer; de rubriek InTenS over de grens. Drie InTenSievelingen maakten in december 2022 een REISel naar Lille (of toch Rijsel 😊). Celine en Marjolein deden dit voor hun scriptie en Elsa ging gezellig mee voor haar stage. Bedankt Helen, voor dit leuke idee!

Celine en Marjolein deden hun scriptie allebei over het effect van Franse beleefdheidsvormen in een tekst. Het was dan ook van cruciaal belang om naar Frankrijk te gaan en daar proefpersonen te verzamelen. Lange tijd was het nog even de vraag wat de uiteindelijke bestemming zou worden, maar gelukkig was de universiteit in Lille zo gastvrij om ons te helpen. Na flink wat regelwerk, gingen we, wat voelde als last-minute, toch echt op pad naar het zuiden.

Als echte zakenvrouwen, konden we voor het project in de eerste klas treinreizen. Eenmaal in Lille hield de luxe al snel weer op toen we met onze zware tassen een halfuur door de regen hebben gelopen naar onze AirBnB. Om in de AirBnB te komen, hadden de eigenaren een soort speurtocht voor ons in petto. In het donker hebben we een sleutelkastje in een speeltuin moeten opzoeken. De code hadden we gelukkig snel gekraakt. Als je nu denkt dat onze dag hier wel zou eindigen, dan heb je het mis. We hadden namelijk nog een zoommeeting op de planning staan met iemand die Marjolein kon helpen met het installeren van haar experiment op de universiteitslaptops. Het klinkt zo simpel, maar dat was het helaas niet. Van 8 uur 's avonds tot 1 uur 's nachts hebben we pogingen gedaan om het experiment werkend te krijgen, maar het mocht niet baten. Hoe graag we het ook wilden, het systeem wilde niet meewerken.

OP REISEL

CELINE DE LOOS EN MARJOLEIN VAN HOFTEN



(Hiernaast zie je nog de wanhoop in onze ogen om 1 uur 's nachts.)

Ondanks de domper dat Marjoleins experiment nog niet werkte, vertrokken we de volgende ochtend naar de universiteit van Lille. Daar leerden we Anne-Marie Gorisse kennen.

Zij was onze contactpersoon en de meest hyperdepiep persoon op aarde. Ze wist gelijk met veel enthousiasme mensen te werven voor onze experimenten. We hadden een goede deal; in ruil voor een deelname gingen wij Engels praten met de studenten zodat zij konden oefenen voor hun mondelinge examens.

Binnen de universiteit kregen we ons eigen plekje toegewezen om de experimenten uit te voeren. Terwijl de studenten binnendruppelden en Celines vragenlijst invulden, waren we nog hard bezig om Marjoleins experiment werkend te krijgen. Met hulptroepen uit Nijmegen (bedankt Floris!!!) hebben we het voor elkaar gekregen! Na bloed, zweet en tranen, konden we uiteindelijk om 9 uur 's avonds in ons appartement met een gerust hart een pizza eten.

De rest van de week was gelukkig een stuk minder hectisch. Op dinsdag kwamen er een hoop mensen langs die eigenlijk maandag al mee hadden willen doen aan Marjoleins experiment en er werd zelfs een wachtkamer gecreëerd. Het feit dat sommige van hen een uur hebben gewacht om mee te doen, verbaast ons nog steeds.

OP REISEL

CELINE DE LOOS EN MARJOLEIN VAN HOFTEN

De beleefde en behulpzame Franse studenten hebben ons kennis laten maken met Franse liedjes en we hebben zelfs wat Frans kunnen oefenen. De wachtrij was er voornamelijk dinsdag, dus de andere dagen moesten we op pad door de gangen van de universiteit om proefpersonen te verzamelen. Gelukkig hadden we genoeg pepernoten, stroopwafels en -koeken mee om de studenten te overtuigen.



Toch zorgde de taalbarrière af en toe voor wat ongemakkelijkheden. De studenten wisten niet altijd waar ze zich precies voor hadden opgegeven en Elsa's Frans werd ook nog beledigd (en dat terwijl zij zo haar best deed om onze experimenten in het Frans uit te leggen!).

Alle docenten waren ontzettend enthousiast om ons te helpen en Celines vragenlijst werd regelmatig een onderdeel van het lesprogramma. Af en toe kwamen we langs in de klassen om een promotiepraatje te houden. Daar stonden we dan voor een grote volle collegezaal. De iconische Anne-Marie gaf ons zelfvertrouwen door Big loud voices, girls! te roepen. Dankzij deze docenten hebben wij uiteindelijk meer dan honderd participanten per experiment binnen weten te harken!

OP REISEL

CELINE DE LOOS EN MARJOLEIN VAN HOFTEN

Op woensdagmiddag arriveerden onze begeleiders Gert-Jan en Patricia in Lille om ons te helpen. Naast hard werken was er ook ruimte voor gezelligheid. In de avond hebben wij heerlijk gegeten in het stadje, ons vermaakt bij het spelletjescafé en rondgewandeld op een leuke kerstmarkt.

Het was een leuke ervaring om onderzoek te doen in het buitenland. We zijn dankbaar dat we dit voor onze scriptie mochten doen, want het maakte het erg bijzonder. Zeker een aanrader!



LETTERSUDOKU

LIEKE HAGEMAN

Omdat wij taalwetenschapper niet altijd van de cijfertjes zijn, kunnen jullie nu je hersentjes breken over deze lettersudoku. Succes! De oplossing is te vinden op pagina 32.

F		G	A				D	E
A				E		I		
	D							C
			B		A			H
	E			F			C	
G			D		E			
C							F	
		A		I				D
B	H				C	E		I

LANGU-DAG

LIEKE HAGEMAN

LANGU is een dag waar taalwetenschappers van de vijf steden waar de opleiding wordt gegeven elkaar kunnen ontmoeten en wat kunnen opsteken over taal! Uit Leiden, Amsterdam, Nijmegen (natuurlijk), Groningen en Utrecht zijn onze studiegenootjes naar ons gekomen voor deze gezellige dag. De dag werd afgetrapt met een lunch. Hierbij werden de totebags met broodjes en appels uitgereikt en vloeiden de koffie en thee veelvuldig. Nadat alle buikjes waren gevuld kregen we een lezing over het Nimweegs van Luis Miguel Rojas-Berscia. Hierna speelden alle aanwezigen een fotospel door Nijmegen. Met de gevonden foto's kregen ze coördinaten die ze naar een heerlijk ijsje leidden. De dag werd afgesloten met bowlen. Het was ontzettend leuk om de taalwetenschappers uit de verschillende steden te ontmoeten. Tot volgend jaar in de volgende stad!



LANGU

NIJMEGEN — 2023



M'NSCRIPTIE

MARJOLEIN VAN HOFTEN

Ongetwijfeld heb je je wel eens afgevraagd of je iemand met *u* of *jij* moest aanspreken. Bij onze opleiding is het bijvoorbeeld vaak ook geaccepteerd om docenten te tutoyeren, terwijl dat bij andere opleidingen en op de middelbare school vaak niet zo is. Soms weet je dan niet zeker wat de beste keuze is, want je wil iemand ook vooral niet ongemakkelijk laten voelen door de ‘verkeerde’ aanspreekvorm te gebruiken. Het impro-project van het *Centre for Language Studies* doet onderzoek naar het effect van aanspreekvormen op de luisteraar. Binnen dit project had ik mijn stage al gedaan, wat ik heel leuk vond, dus ik wilde hier graag ook mijn scriptie schrijven.

In overleg met mijn begeleiders Patricia en Gert-Jan en na de literatuur te hebben doorgespit, kwam ik bij het onderwerp ‘het effect van perspectief en aanspreekvormen op een lezers immersie in Franse korte verhalen’. We onderzochten dus of er een verschil was in hoeverre lezers konden opgaan in een verhaal met 1ste persoon voornaamwoorden of met 3e persoon voornaamwoorden. Uit eerdere onderzoeken was namelijk al gebleken dat 1e persoon voornaamwoorden voor meer immersie zorgden. Daarnaast spraken we de helft van de participanten in het experiment aan met *vous* (‘u’) en de andere helft met *tu* (‘jij’). In het Frans wordt er ontzettend veel gevouvoeyerd, veel meer dan in het Nederlands. Alleen vrienden en directe familie worden over het algemeen aangesproken met *tu* en een onderzoek liet zelfs zien dat chatbots die *vous* gebruikten beter werden beoordeeld. Wij verwachtten dus ook dat aanspreken met *tu* niet werd verwacht en wellicht verbazing zou wekken.

M'NSCRIPTIE

MARJOLEIN VAN HOF TEN

Dit alles wilden we onderzoeken door middel van een combinatie van vragenlijsten en self-paced reading. Als je bijvoorbeeld meer in het verhaal opgaat, lees je ook sneller. Dus kort gezegd: als 1e persoon verhalen sneller werden gelezen dan 3e persoon, zorgde 1e persoon voor meer immersie. Aangezien het over het Frans ging moesten we natuurlijk wel Franse participanten testen en het beste was dan ook om naar Frankrijk te gaan. Een hele tijd was het nog onduidelijk waar we heen konden, maar voor mijn onderzoek was het wel cruciaal.

Terwijl Patricia contacten aan het leggen was in Frankrijk, ging ik aan de slag met de materialen en opzet van het experiment. Zo zocht ik naar geschikte short stories in het Frans, moesten er vragenlijsten worden opgesteld voor het meten van immersie en andere mogelijk meespelende factoren. En ondanks dat we eerst nog best wat tijd hadden om het in elkaar zetten, was het toch ineens flink doorwerken toen we hoorden dat we twee weken later, begin december, naar de Universiteit van Lille konden. Met een experiment dat dus net af was vertrokken we met de trein naar Lille en hadden we uiteindelijk een succesvolle week. Als je afvraagt hoe dat reisje eraan toeging kun je even bladeren naar InTenS over de grens, waar Celine en ik vertellen over de week daar!

Met data van 111 participanten kon ik dus tijdens de kerstvakantie lekker gaan programmeren. Na de kerstvakantie kwam de realisatie dat eind januari (mijn eind deadline) wel erg dichtbij kwam. Die laatste weken heb ik dus ook meer uren dan me lief was in de UB gespendeerd, maar wel zeker met mooie resultaten.

M'NSCRIPTIE

MARJOLEIN VAN HOFTEN

Uit het onderzoek bleek namelijk dat 1e persoon voornaamwoorden inderdaad voor meer immersie zorgden dan 3e persoon. Dit liet de *self-paced reading* nog niet zien, maar was gevonden met de vragenlijsten over immersie.

Uit de vragenlijsten kwam ook dat er een verschil was in immersie tussen de participanten die werden aangesproken met *tu* en met *vous*. Het bijzondere hieraan was dat er met *tu* geen verschil was gevonden tussen 1e en 3e persoon, maar voor *vous* wel. Bij *vous* zorgde 1e persoon voor meer immersie. Het vermoeden is dat het onverwachte gebruik van *tu* het effect dat de 1e persoon had op immersie weg heeft gehaald. Het is lastig dit hier bondig en begrijpelijk uit te leggen, maar hopelijk begrijp je het idee.

Het gehele scriptieproces viel me op sommige momenten zwaarder dan ik had verwacht. Ook wanneer ik niet per se eraan aan het werken was, was ik er toch over na aan het denken. Zeker die laatste afrondende weken waren goed doorpakken, maar ik ben uiteindelijk ontzettend trots op wat ik heb neergezet en ik heb er veel van geleerd. Ik wil dus ook afsluiten met wat tips, om jullie hopelijk iets te helpen bij het proces 😊

M'NSCRIPTIE

MARJOLEIN VAN HOF TEN

Mijn Scriptips:

1. Stel op tijd je grenzen! Mijn experiment werd uiteindelijk erg groot met meerdere componenten, waardoor elk deel van mijn scriptie steeds groter werd en ik veel meer tijd en woorden in mijn scriptie heb zitten dan volgens de richtlijnen moet. Ik vond het helemaal niet erg om er meer tijd in te steken, maar ik had dit aan het begin niet verwacht. Zo kom ik ook bij mijn tweede tip...
2. Het daadwerkelijke schrijven en als maar herstructureren van je scriptie kost waarschijnlijk meer tijd dan je denkt! Plan dus genoeg tijd in en probeer het niet in een paar dagen er doorheen te jassen.
3. Plan genoeg tijd in om je feedback te verwerken voor je eindversie. Ik mocht een volledige conceptversie inleveren voor feedback (echt heel fijn, zeker doen!) maar had toen nog maar drie dagen om het af te ronden. Dat is niet erg goed voor je stresslevel 😞
4. Maar waarschijnlijk de belangrijkste tip (beetje cheesy, maar hè): vertrouw het proces! Ondanks dat je het ongetwijfeld op momenten helemaal de soep in ziet gaan, het komt altijd uiteindelijk helemaal goed 😊

On that note, veel succes aan iedereen die komend jaar scriptie schrijft!

LUSTRUMGALA HANNAH PEIJS

Op 25 mei stond het Lustrumgala op de planning. Op deze mooie zomeravond begaven alle taalwetenschappers (in spe) zich naar de 4 Heeren, dat prachtig versierd was door onze LustrumCie. Ook de taalwetenschappers zelf waren trouwens prachtig versierd. Iedereen had zijn uiterste best gedaan voor het feest dat we maar eens in de vijf jaar vieren. Er is ontzettend veel gelachen, gekletst en gedanst, dat laatste uiteraard ook op onze nieuwe lustrum-InTenS-hit: Time and Space. De nodige foto's zijn gemaakt, waarvan je hieronder een selectie kan vinden. Het was een erg geslaagde avond waar de komende 4 jaar en 11 maanden op kunnen teren, in afwachting van het volgende Lustrumgala. Dank aan onze lieve LustrumCie voor dit mooie feest!



ACTIVITEITEN RUBRIEK



Wij willen graag een pluim sturen aan Laura, Michelle en Marjolein omdat zij in het afgelopen jaar hun diploma hebben gehaald en wij heel trots zijn op die drie!!!!!!

-Jente en Tessy



Ik wil alle studenten en collega's bedanken die het afgelopen jaar bijgedragen hebben aan een van de vele voorlichtingsactiviteiten. Of het nu ging om het vertellen over de opleiding, het bemensen van stands, het begeleiden van meelopers, het hosten van quizzen, het opnemen van filmpjes, het met je gezicht op een poster staan.... Het heeft er allemaal bijgedragen dat we nu op 27 vooraanmeldingen zitten! Heel erg bedankt allemaal! Jullie hebben zeker een pluim verdiend!

- Lotte Hogeweg



Een pluim aan de LustrumCie voor het organiseren van vele succesvolle lustrumactiviteiten!

-Marjolein

Antwoord lettersudoku van blz. 23:

F	C	G	A	B	I	H	D	E
A	B	H	C	E	D	I	G	F
I	D	E	H	G	F	A	B	C
D	F	I	B	C	A	G	E	H
H	E	B	I	F	G	D	C	A
G	A	C	D	H	E	F	I	B
C	I	D	E	A	H	B	F	G
E	G	A	F	I	B	C	H	D
B	H	F	G	D	C	E	A	I

x
x
x
x
x
x

x
x
x
x
x
x

