



M'NTAAL *NR. 52: WINTER*

DECEMBER 2022

VERENIGINGSBLAD INTENS
STUDIEVERENIGING TAALWETENSCHAP



• Inhoudsopgave en Colofon	1
• Redactioneel	2
• Van de voorzitter en Op Stapel	3
• Het bestuur stelt zich voor	4
• De Introweek	8
• Taalwetenschappelijk feitje	11
• Woordzoeker	13
• InTenS Test: Studieplekken	14
• M'nStage van Jur Hopman	17
• Een Hoop Taal	19
• Het Halloweenfeest	23
• Taalwetenschappelijk feitje	25
• M'nScriptie van Romée den Hartog	26
• Puzzel	28
• Interview met Gert-Jan Schoenmakers	29
• Pluimen	34
• InTenS kerstdiner	35

COLOFON

HOOFDREDACTIE

- Fleur Hartskeerl

REDACTIE

- Marjolein van Hoften
- Celine de Loos
- Lieke Hageman
- Hannah Peijs
- Kayden van Donselaar
- Larissa van Veenendaal
- Eefje Janssen
- Noor van der Laan

VORMGEVING

- Lieke Hageman

VOORKANT

- Kayden van Donselaar
- Marjolein van Hoften

VERDER WERKTEN MEE

- Het XXe bestuur
- Helen de Hoop
- Gert-Jan Schoenmakers
- Jur Hopman
- Romée den Hartog

Daar is hij dan, alweer de 52ste editie van de M'ntaal! Met een lach en een traan moet ik hierbij vermelden dat dit mijn laatste M'ntaal als voorzitter zal zijn van de PubCie. Ik ga namelijk nu ik aan mijn master ben begonnen met pensioen bij InTenS, vanaf januari ben ik officieel donateur.

Deze mooie winter M'ntaal in elkaar zetten vond ik niet zo stressvol als normaal; ik deed het dit keer namelijk niet alleen. Ik ga het stokje voor de PubCie overgeven aan Lieke (tevens de kersverse voorzitter van InTenS 😊). De afgelopen weken heb ik Lieke de kneepjes van de PubCie geleerd en ik kijk er enorm naar uit om te zien hoe fantastisch ze de PubCie gaat begeleiden.

Ik kijk met veel plezier terug op mijn tijd als voorzitter bij de PubCie, bijvoorbeeld door een nieuw jas te geven aan de M'ntaal, en wil vooral mijn lieve commissieleden bedanken voor al het harde werken en de leuke columns van de afgelopen paar jaar! In deze winterse editie van de M'ntaal vind je interessante rubrieken over stages en scripties, leer je nieuwe taalwetenschappelijke feitjes, geeft Tina Taalwetenschap advies en nog veel meer!

Hopelijk bevat deze spetterende nieuwe M'ntaal weer genoeg leesvoer om de kerstvakantie door te komen! Ik wens jullie fijne feestdagen, een gelukkig 2023 en vooral heel veel leesplezier!

Voor de laatste keer een dikke kus van mij,
Fleur

Lieve InTenSievelingen,

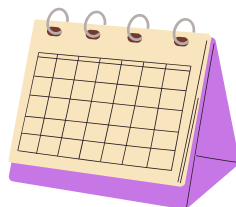
Hoe spannend! Al een aantal jaren heb ik met toewijding meegewerkt aan het maken van de M'ntaal. Met veel plezier heb ik altijd alle stukjes gelezen, waaronder ook de verschillende "van de voorzitter"s. Nu is het eindelijk ook mijn beurt! En dat is niet het enige, omdat ik ook met veel trots het begeleiden van de PubCie over mag nemen van Fleur (we gaan je missen!) heb ik ook achter de schermen mogen zien hoe enorm veel tijd en liefde er in het schrijven van ons mooie taalwetenschappelijke blaadje gaat zitten.

Nu de dagen steeds korter worden kruip ik graag met een boek en een kopje warme chocolademelk (eventueel met een scheutje Baileys...) op de bank. Deze kerstvakantie zal het met deze prachtige editie van de M'ntaal zijn. Al weet ik niet hoe lang ik stil kan blijven zitten. Ik heb namelijk een heel kerstmenu te maken! Met de tentamenweek in zicht ga ik ook alle heerlijk beschreven studieplekjes uitproberen. Dat zal mijn productiviteit vast ten goede komen.

Heel veel leesplezier met deze kersverse Winter M'ntaal,
Lieke

OP STAPEL

- **22 december:** Kerst Bingo Borrel
- **19 januari:** Knutselstudiesessie
- **19-21 mei:** Lustrumweekend
- **25 mei:** Lustrumgala



HET XXE BESTUUR

Op 19 oktober heeft het negentiende bestuur plaatsgemaakt voor het twintigste. Tijd om ze voor te stellen! Het bestuur bestaat dit jaar uit:

Lieke Hageman, Voorzitter

Hoi allemaal!

Ik ben Lieke en ik ben in september 20 geworden. Daarmee ben ik nu de mama van de groep, maar dat past als voorzitter zijnde ook wel bij me. Mijn meest memorabele trekje is waarschijnlijk het stressopruimen, waarbij ik als een wervelwind alles weer op de juiste plaats terugleg omdat ik anders niet na kan denken.



Je kunt me meestal vinden op de BK of op mijn verre kamer in Lindenholt waar ik regelmatig bezig ben met het in elkaar zetten van miniatuurmeubilair. Ook van andere creatieve hobby's ben ik niet vies. Helaas kon mijn naaimachine niet met me mee naar Nijmegen. Deze staat nog bij mijn ouders thuis in Beek en Donk. Hier wonen ook nog mijn hond en mijn twee zusjes, die ik (in deze volgorde) enorm mis als ik even niet thuis ben geweest.

Ik kan niet wachten om jullie dit jaar allemaal te zien bij alle InTenSe activiteiten. Voor vragen of opmerkingen kan je altijd bij me terecht. Dit kan door een mailtje te sturen naar voorzitter.intens@gmail.com, maar een appje of een berichtje op de socials van InTenS mag natuurlijk ook. Veel liefs!

HET XXE BESTUUR

Noor Hoppenbrouwers, Secretaris

Hey lieve InTenSievelingen,

Ik ben Noor, ik ben 19 en ik zit in mijn tweede jaar Taalwetenschap. Ondanks mijn kneiterharde g kom ik gewoon uit Lent, aan de overkant van de Waal. Niet dat je me tegenwoordig in Lent kan vinden, want ik spendeer nu het liefst mijn tijd op de bestuurskamer. Mijn vrije tijd vul ik graag met tachtigduizend hobby's, waaronder tekenen, schrijven en breien, en natuurlijk uren en uren kletsen. Ook zeg ik geen nee tegen een feestje of een kopje thee.



Komend jaar wordt sowieso geweldig, want het is een lustrum en ik heb heel veel zin in de activiteiten. Voor de rest kun je me voor van alles en nog wat mailen op de InTenS-mail (intens@student.ru.nl) 😊

HET XXE BESTUUR

Isabelle Bennebroek, Penningmeester

Hoi lieve InTenSievelingen,

Ik ben Isabelle, 19 jaar oud en dit jaar penningmeester van InTenS. Naast het feit dat ik druk ben met besturen en vaak op de universiteit/bestuurkamer te vinden ben, vind ik het in mijn vrije tijd leuk om tegen een bal aan te slaan op de hockeyvelden van Apeliotes.



Afgelopen jaar heb ik als sjaars erg genoten van de activiteiten en borrels die er georganiseerd werden. Aankomend jaar mogen we er als bestuur ook wat gaan organiseren, hopelijk hebben jullie er net zoveel zin in als ik :). Mochten jullie me voor geldzaken willen lastigvallen, ben ik te vinden op de uni of kun je me natuurlijk stalken op de mail.

De penningmeester is te bereiken op: penningmeester.intens@gmail.com

HET XXE BESTUUR

Lotte Roelofs, Commissaris Externe Betrekkingen

Halloooooo,

Ik ben Lotte, 19 jaar oud en zit in mijn tweede jaar Taalwetenschap. Ik kom uit het prachtige Veldhoven waar ik in het weekend vaak te vinden ben in het zwembad. Doordeweeks ben ik overal te vinden in Nijmegen, van onze eigen bestuurskamer tot de kroeg.



Dit jaar ben ik jullie commissaris externe betrekkingen en zal ik zorgen voor de externe relaties (de stamkroeg! en zusterverenigingen natuurlijk) en ben ik het aanspreekpunt voor de commissies binnen InTenS.

Ik heb erg veel zin in dit jaar met jullie allemaal. En natuurlijk met mijn eigen lieve bestuur :). Hopelijk zie ik jullie bij veel activiteiten!

De commissaris externe betrekkingen is te bereiken op het volgende e-mail adres: betrekkingen.intens@gmail.com .

DE INTROWEEK

LARISSA VAN VEENENDAAL & NOOR VAN DER LAAN

Zondag 21 augustus was het zo ver: het begin van de introductie week. En dat betekent het leren kennen van de mensen waar je minstens de komende drie jaar mee door zou moeten komen. Spannend!!!

We hadden afgesproken om 13.00 te verzamelen bij de fontein van de van Schaeck Mathon singel, vanaf daar fietsten we met z'n allen naar de uni om ons te registreren. Met onze Radboudtruien en polsbandjes op zak waren we er klaar voor om de intro echt van start te laten gaan!

Omdat we een vrij kleine groep hadden konden we iedereen met de kennismakingsspellen gelijk echt leren kennen. Zo konden we onze vooroordelen de vrije loop laten doen tijdens het vooroordelenspel en kwamen we achter hilarische persoonlijke weetjes tijdens two truths and one lie.



Bij de kroegentocht kregen we daarna een hele andere kant te zien van elkaar nu alle remmen een beetje los konden en we met wat alcohol op allemaal stonden te schudden op de slechtste kroeghits. Tegen de tijd dat we naar huis gingen werd het tijd voor de eerste van vele beruchte veilig thuis selfie.

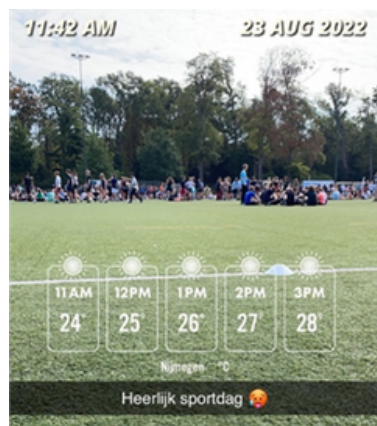
DE INTROWEEK

LARISSA VAN VEENENDAAL & NOOR VAN DER LAAN



Op de intromarkt was het best wel druk en er waren enorm veel kraampjes. Ons doel was om zo veel mogelijk stickers te verzamelen, en dat is ons zeker gelukt. Ook hebben we onder andere een tasje van de Coop gekregen! Er zat heel veel eten in, dus dat is winst. Ook heb ik nog een tandenborstel van bamboe en een leuke mok gekregen. Qua kraampjes heb ik niet super veel bekeken, omdat het zo druk was, maar ik vind dat het Dungeons & Dragons kraampje een special mention moet krijgen. :)

Dinsdag was het tijd voor een sportdag, waar het trouwens echt veeeeeel te warm voor was als je het mij vraagt! Maar, met goede moed en een hoop enthousiasme was de hitte al snel een beetje vergeten. Dat taalwetenschappers het meer hebben met mentale uitdaging dan fysieke uitdaging werd wel meteen pijnlijk duidelijk toen we de eerste drie rondes dik ingemaakt werden door de andere teams. Aan het eind van de sportdag was iedereen bek af, dus een vrije avond konden we goed gebruiken. Zo konden we goed uitrusten om woensdag weer een dag vol activiteiten mee te maken.



DE INTROWEEK

LARISSA VAN VEENENDAAL & NOOR VAN DER LAAN

De Crazy 88 op woensdag was echt top. Ons groepje besloot redelijk snel om op te splitsen voor extra efficiëntie. Dit was blijkbaar een goede keuze, want ons groepje heeft uiteindelijk gewonnen! Een aantal highlights van de Crazy 88 waren: zo subtiel mogelijk zoeken naar een uitgestorven plekje in de supermarkt om een koprol te doen (spoilers: de supermarktvloer is geen ideale plek om een koprol op te doen), een poging doen tot een pushup voor de Stevenskerk, op zoek gaan naar een Kinder Surprise ei om de opdracht “leg een ei” te doen, om er vervolgens achter te komen dat die eieren niet meer bestaan (er zijn wel andere merken, maar die zijn niet zo iconic als Kinder).

Op donderdagochtend gingen we naar Phocas toe om daar te roeien. Het was al erg warm, dus insmeren was onvermijdelijk. Na een aantal instructies te hebben gekregen en te hebben geoefend, gingen we het water op. Aan het begin was het even wennen, maar uiteindelijk ging het prima. Mijn coördinatie is soms niet al te best, dus ik maakte een aantal foutjes, oeps. Verder was het super leuk. :)



Het was een geslaagde week met de leukste intromama's en intropapa, een gezellige intro commissie en uiteraard een ontzettend leuke groep sjaars. Wat een top begin van onze studententijd aan de Radboud Universiteit! :)

HET GEURENWOORDENBOEK

CELINE DE LOOS

Hoe smaakt een (rijpe) banaan? Zoet!

Welke kleur heeft een banaan? Geel!

Hoe ruikt een banaan? Uhm.. nou.. als een banaan!

Een omschrijving van een geur is vaak een omschrijving van de bron van de geur. Voor kleuren of smaken is dat niet het geval. Je zult niet zo snel horen dat een banaan de kleur heeft van een citroen. Dan zeggen we gewoon geel.

Voor veel zintuigen bestaat er een hele waslijst met omschrijvende woorden, bijvoorbeeld voor kleuren, geluiden en smaken. Het lexicale veld voor geuren is daarentegen als een wassen neus. In het Nederlands heb je de woorden vies, lekker en muf om geuren te beschrijven en daarbij zijn de eerste twee woorden meer subjectieve oordelen van degene die ruikt dan een beschrijving van de geur. Sommige wetenschappers zeggen dat de meeste talen relatief weinig woorden hebben voor het omschrijven van geuren, omdat geur een van de minder belangrijke zintuigen is. Mensen zijn minder geneigd om hun aandacht op geur te richten en daarom zijn er ook minder woorden voor nodig.

Niet in elke taal zijn geuren zo slecht te beschrijven. Asifa Majid en Niclas Burenhult van het Max Planck Instituut voor Psycholinguïstiek in Nijmegen ontdekten dat sprekers van het Jahai uit Maleisië en de Maniq uit Thailand geuren inhoudelijk kunnen benoemen. Deze talen hebben tussen de 12 en 15 woorden in hun basisvocabulaire zitten om geuren te beschrijven. Bijvoorbeeld *ltpit* omschrijft de geur van bloemen, rijp fruit, parfum, zeep, popcorn of de geur van de beermarter.

HET GEURENWOORDENBOEK

CELINE DE LOOS

Je zou denken dat geuren geen woorden nodig hebben, maar wanneer geuren wel worden uitgedrukt in taal kan het je hele perceptie van de wereld veranderen. Geuren zijn ontzettend belangrijk voor de Jahaise sprekers in Maleisië. Ze zijn ook heel goed in het onderscheiden van geuren. Geuren spelen een grote rol in de Jahaise cultuur. Broers en zussen mogen niet te dichtbij elkaar zitten, want anders gaan hun geuren door elkaar wat een vorm is van incest. Sommig voedsel mag niet in dezelfde pan worden gekookt omdat de geuren dan worden gemixt.

De mensheid is zeker in staat om geuren goed te omschrijven. In veel talen bestaat er alleen geen geurenwoordenboek.

DE SJAARSEVARING

LARISSA VAN VEENENDAAL

O	T	C	C	L	S	T	Z	S	M	F	P	O	S	O
O	A	O	H	D	S	T	R	M	O	E	L	D	P	H
N	A	L	O	K	E	E	A	N	O	L	E	D	T	S
A	L	L	M	N	M	A	E	T	E	R	R	N	E	R
T	A	E	S	A	T	T	D	S	I	A	F	R	O	I
I	N	G	K	U	I	L	A	L	C	S	V	E	N	F
V	A	E	Y	E	L	M	E	H	I	I	T	T	E	Z
I	L	Z	K	E	O	A	T	D	S	N	E	I	J	M
S	Y	A	F	T	G	E	A	C	E	N	E	V	E	U
M	S	A	V	S	N	A	H	T	S	N	U	S	E	K
E	E	L	P	R	O	G	R	A	M	M	E	R	E	N
K	E	O	H	E	I	R	D	R	E	K	N	I	L	K
T	A	N	E	D	N	A	T	S	E	B	A	T	A	D
B	P	A	H	C	S	N	E	T	E	W	L	A	A	T
E	M	S	I	V	I	T	C	U	R	T	S	N	O	C

CHOMSKY
COLLEGEZAAL
CONSTRUCTIVISME
DATABESTANDEN
DEADLINES
FONEEM
FONETIEK
INTENS
KAMERS
KLINKERDRIEHOEK
MORFEEM
NATIVISME
ONTLEDEN
OPDRACHTEN
PROGRAMMEREN
STATISTIEK
TAAL
TAALANALYSE
TAALWETENSCHAP
TOMASELLO

STUDIEPLEKKEN

EEN DEEL VAN DE PUBLICATIECOMMISSIE

The Yard - Fleur Harskeerl

Voor de sporters onder ons heb ik de perfecte studieplek op de uni gevonden. In het Radboud Sportcentrum is op de bovenste verdieping sportcafé The Yard te vinden. Een mooie, rustige plek waar je heerlijk kan leren of even bij kan komen als je bijvoorbeeld gesport hebt. Ze bieden daarnaast ook verschillende hapjes, drankjes en voor een lekker lunch kun je er ook terecht. Voor iedereen biedt deze plek wel wat wils. Daarnaast is het fijn dat deze plek de hele week plus het weekend geopend is. Ik vind deze plek het zeker waard om in ieder geval een keer uit te proberen en misschien heb jij dan wel je nieuwe favoriete plek gevonden!

De "Inhammen" - Marjolein ten Hoften

Als ik ga leren wil ik graag wat stilte (stiller dan de refter) maar vaak toch de mogelijkheid hebben om wat te zeggen (bibliotheek is te stil). Daarom ga ik zelf graag zitten in de 'inhammen'. Dit zijn de plekjes in de hoogbouw van het Erasmus op de 2e en 3e verdieping. Je hebt bij elke inham twee tafels met banken staan en enkele stopcontacten. Op één verdieping zijn er maar bij één tafel stopcontacten maar op de andere verdiepingen heb je wel bij iedere tafel zeker 2 stopcontacten. Je kan hier zeker een beetje kletsen en overleggen. Dit is dus de perfecte plek om te zitten als je wel moet werken en niet alleen dingen uit je hoofd moet leren. Een extra voordeel (?): mogelijk krijg je op de 3e verdiepingen gezellig bezoek van een slapende vriend. Het was namelijk ook een aantal dagen het 'bed' van Vlad de Vleermuis. Nadelen bij deze plek zijn wel dat mogelijk luidruchtige mensen aan de tafel naast je komen zitten en tussen colleges door kan het soms ook wat druk zijn. Ondanks dat vind ik het zelf toch een fijne plek om te zitten en te studeren.

STUDIEPLEKKEN

EEN DEEL VAN DE PUBLICATIECOMMISSIE

Café C - Celine de Loos

Café C is een gezellig cafeetje naast Theaterzaal C. Binnen staan lekkere loungestoelen maar ook goede werkplekken (met verschillende stopcontacten). Het studiecafeetje heeft een knusse uitstraling. Er is genoeg keuze wat betreft het lekkers en dranken. Het bananenbrood en de chai latte zijn een aanrader. Er zijn niet mega veel zitplekken aan de tafels zonder dat je in iemands anders aura zit. Gelukkig zijn er ook genoeg tafels buiten de glazen deuren van het café.

Gesha - Lieke Hageman

Op een heerlijke zaterdagmiddag, dezelfde zaterdag waarop ook de Sint zijn tocht naar Nijmegen maakte, was ik klaar met snotteren op mijn eigen kamer en besloot ik te gaan studeren in een cafeetje. Ik vestigde me na een heerlijke wandeling over de Waalkade in café Gesha. Wanneer je hier een kopje koffie besteld wordt er gevraagd wat voor koffie je wil. Ik ben voor een wat bitterdere cappuccino gegaan, waar volgens de serveerster chocolade en sinaasappeltonen in terug te vinden waren. Een heerlijk drankje om tijdens het studeren te drinken.



De muziek was een mix van lofi hiphop en jazz. De perfecte mix voor je studiesessie. Het is er vrij klein, waardoor het niet te druk is. Daarbij zijn er voldoende kleine tafeltjes met een overvloed aan stopcontacten beschikbaar. Echt genieten dus, en een enorme aanrader als je even je “main character” syndroom wil uitdragen.

STUDIEPLEKKEN

EEN DEEL VAN DE PUBLICATIECOMMISSIE

Eetbar Loek - Hannah Peijs

Op een zachte, zonnige herfstdag ben ik bij Eetbar Loek op het terras beland. Het Faberplein, waar Loek op de hoek zit, is een van mijn favoriete pleintjes in Nijmegen omdat het zo groen en gezellig is. De koffie was heerlijk en het welverdiende pilsje na het studeren smaakte ook erg goed. De inrichting van Loek is warm en knus en er is een fijne, lichte serre waardoor de nodige R-scripten en syntax-bomen niet zo moeilijk meer lijken. Een echte aanrader!



Bagels & Beans - Noor van der Laan

De meeste van jullie zullen vast wel eens gehoord hebben van Bagels & Beans. Ze staan bekend om de overheerlijke bagels, lekkere en bijzondere sapjes en de goede koffie. Maar wist je dat je er ook heel goed kan studeren? De rustige sfeer biedt de ideale omgeving om rustig je aantekeningen te ordenen, een presentatie in



elkaar te zetten, of nog één keer snel de belangrijkste punten voor je tentamen door te nemen. Met een lekkere kop chocomel (of iets anders als dit niet helemaal je smaak is), je laptop aan de oplader en je oortjes in met je favoriete nummers aan, is dit een geweldige plek om te verdwijnen in je studie. En omdat je natuurlijk zo ontzettend hard hebt gewerkt, heb je na afloop zo'n lekkere bagel helemaal verdiend!

M'NSTAGE

JUR HOPMAN

Oké dus eerst even een klein puntje van orde: mijn bachelorstage heeft maar drie weken geduurd, van half april tot en met de eerste week van mei 2022. Ik heb mijn stage gelopen bij een onderzoeksteam van het psychologiedepartement van de universiteit van Wisconsin-Madison. En dan zul je denken: voor een stage van maar 3 weken helemaal naar de VS reizen, is dat niet een beetje te veel van het goede? Dan kan ik je vertellen dat ik vanwege gedoe rondom een daarvoor vereist visum mijn stage via Zoom heb gedaan. Dat ging prima aangezien het onderzoek waar ik aan meewerkte toch al via een computer afgenomen moest worden. Ik heb Madison, Wisconsin meteen na afsluiten van mijn stage een bezoekje gebracht en daar ook de universiteit gezien waar ik, als ik wel een visum had kunnen regelen, tijdens mijn stage had gewerkt.

Maar genoeg over wat er allemaal speelde rondom mijn stage, al kan ik daar ook wel een aantal kantjes over volschrijven, ik zal je er niet langer mee vervelen. Nu maar even over wat ik dan gedaan heb tijdens mijn stage. Ik was onderzoeksassistent. In die rol heb ik met de participanten van het taalverwervingsonderzoek gewerkt. In dat onderzoek werd gekeken of participanten beter leren door productie, begrip of een mix van beide. Hiervoor werd gebruik gemaakt van een Alien Language zodat participanten volledig blanco zouden beginnen. De participanten leerden tijdens een sessie van 90 minuten nèt genoeg grammatica van de Alien Language om zelf zinnen te kunnen produceren (als dat de conditie was waar ze zich in bevonden) of de volledige zinnen konden begrijpen (ook weer afhankelijk van de conditie). Naast de analyse rondom productie en begrip werd ook nog gekeken of spanning en motivatie noemenswaardige invloed hadden op het leerproces van de participanten.

Nog een paar tips en misschien zelfs wel wat tops:

Tip 1: hoe verleidelijk het ook klinkt, een stage in 3 weken afronden en dan klaar zijn, Doe Het Niet! Ik vertoonde aan het einde van de tweede week symptomen van overwerktheid (is dat een woord?). Het blijven +/- 140 uur die je in een periode van 120 uur moet proppen.

Tip 2: begin op tijd met het regelen van je stage. Als je niet oppast is het tweede semester al halverwege en is het vinden van een stageplek best wel een kluit.

Tip 3 / Top 1: Heb vooral heel veel plezier tijdens je stage: zorg dat het echt iets is dat je leuk vindt om te doen. De BA-stage is echt de uitgelezen kans om binnen een werkveld ervaring op te doen en nieuwe mensen te leren kennen.

Heel veel succes met je eigen stage in de toekomst (of in het verleden? I won't judge).

TABOE

HELEN DE HOOP

“Weet jij wat het K-woord is?” vraagt mijn vriend me. “Kanker”, zeg ik. Nee. Ik denk na. “Klote? Kut? Kolere?” Nee, nee, nee. Ik denk aan een Amerikaanse film die ik laatst op tv heb gezien, waarin een jongetje een volwassen man berispt omdat hij het S-woord zei. Dat bleek “shit” te zijn. “Kak!” roep ik. Nee, weer niet. Ik geef het op. Mijn vriend is net terug van een bezoek aan de jaarlijkse internationale conferentie van het netwerk van universiteitsmusea. Een Brit gaf daar een lezing over hoe er met menselijke resten in academische onderzoekscollecties zou moeten worden omgegaan, in dit geval met schedels. Hij illustreerde zijn verhaal aan de hand van een Engelstalige catalogus uit het begin van de twintigste eeuw met daarin een antropologische collectie van schedels, geordend op herkomst. In de catalogus stonden tientallen schedels van wereldwijde herkomst, van Fransen, Duitsers, Schotten, Ieren etc. Ook waren er enkele Afrikaanse schedels, die in de lezing centraal stonden. Een van die schedels had het K-woord als herkomst. De letter K was blijven staan, maar de rest van het woord was zwart gelakt door de spreker. Een taboewoord dus. Mijn vriend kon me niet meer vertellen waar de lezing verder over ging, zo had hij zich laten afleiden door dit mysterieuze K-woord. Toen hij na afloop van de lezing vroeg wat het zwartgelakte woord was, simpelweg omdat hij wilde weten waar de schedel vandaan kwam, kreeg hij echter geen antwoord van de spreker. Maar als je niet weet wat het woord is, weet je ook niet waar het naar verwijst. Alleen uit de context van de lezing was duidelijk dat het wel om een racistische term zou gaan. Doch de spreker weigerde pertinent het taboewoord hardop uit te spreken, in elk geval ten overstaan van het internationale gezelschap van collega’s uit de universitaire museumwereld. Blijkbaar had hij last van plaatsvervangende schaamte omdat het woord in de honderd jaar oude catalogus was gebruikt.

TABOE

HELEN DE HOOP

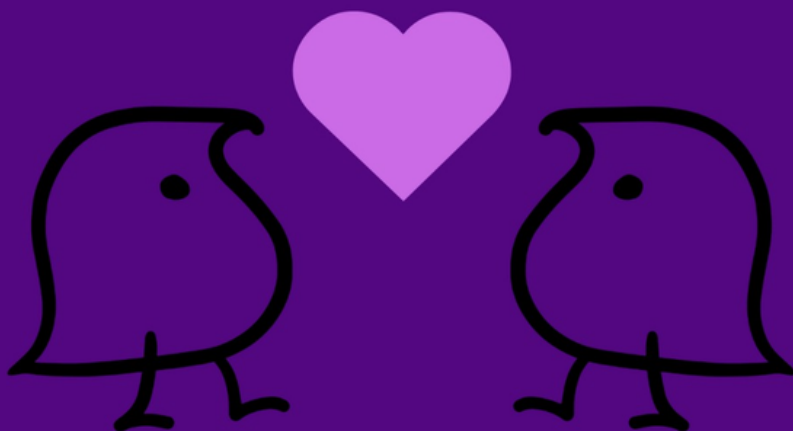
Hij kreeg voor zijn weigering bijval uit het publiek. Mijn vriend daarentegen kreeg woedende blikken toegeworpen vanwege zijn impertinente vraag. Na de vragensessie bedankte een online aanwezige bezoeker van de lezing de spreker zelfs expliciet, omdat hij het gewraakte woord NIET hardop gezegd had. Uiteindelijk verklapte een collega-conservator uit Amsterdam in de pauze het woord aan mijn vriend, zodat hij eindelijk begreep waarover het ging. Het woord was “kaffer”.

Bij het horen van dit woord werd ik teruggeworpen in de tijd. In mijn jeugd was het een ingeburgerd scheldwoord. Ik gebruikte het zelf, tegen mijn buurjongen bijvoorbeeld. Ik mompelde vroeger “kaffer” tegen iemand die me afsneed op de fiets, zoals ik nu in zo’n geval “eikel” mompel. Ik weet echter honderd procent zeker dat ik toen de betekenis van dat woord niet kende of dat ik er in elk geval nooit bij stilstond. Tegenwoordig wordt het volgens mij niet meer gebruikt als scheldwoord in het Nederlands. Ik was het in elk geval compleet vergeten. Het bestaat natuurlijk nog wel in het werkwoord “uitkafferen”, wat Matthijs van Nieuwkerk veelvuldig blijkt te hebben gedaan met de technici en redacteuren van het programma De Wereld Draait Door. Maar dat dit woord in een honderd jaar oude Engelstalige catalogus zou worden herkend als taboewoord, dat had ik niet gedacht. Van kinds af aan heb ik grote moeite met taboewoorden, in de zin dat ik altijd heb gevonden dat een woord zelf niet lelijk of vies of onbeleefd kan zijn. Dat kan gewoon niet, een woord is alleen maar een woord, hield ik mijn moeder voor, die het daar overigens niet mee eens was.

Lief Xx bestuur,

*Jullie oud bestuurtjes
zijn InTenS trots op
jullie!*

*Maak er een mooi
jaar van*
◁3





HET HALLOWEENFEEST

MARJOLEIN VAN HOF TEN

Na het grote succes van vorig jaar kon het Halloweenfeest niet meer van de agenda ontbreken. De weken ervoor werd al veel over gesproken, want wat zou iedereen aan gaan doen? Het was een van de leuke dingen om naar uit te kijken tijdens de tentamenweken. En iedereen heeft zeker zijn best gedaan, want met de vrije keuze van outfits was er veel mogelijk. Eén voor één druppelden de figuren binnen bij café Ons thuis, dat was omgetoverd tot een waar halloweenfestijn met speciale drankjes en al. Zo waren Lord Farquaad en Fiona aanwezig (interessante combi), er was een heks en een horrorclown, maar ook ABBA was even overgevoegen vanuit Zweden. Jente en Tessy waren dubbel aanwezig, één maal zichzelf en éénmaal als Jessie en James van Team Rocket. Als je even zin had om te tekenen, kon je je creativiteit uiten op Lieke, het whiteboard. In de loop van de avond klopten ook buurman en buurman nog even aan. Uiteindelijk was er echter één winnaar van de felbegeerde beker en het kan niet studentikozer dan dat: bier.

Met schuim gemaakt van kussenvulling, een gele rok en een biertje op m'n hoofd (gewonnen als meest InTenSieve borrelaar) mocht ikzelf, Marjolein, de prijs in ontvangst nemen. Misschien was het wel de invloed van het schuim dat ik over het hele café aan het verliezen was. Al met al was het een zeer geslaagde avond vol met creatieve outfits en het voelt als een ware eer om het komende jaar de beker in mijn kast te mogen zien staan.



HET HALLOWEENFEEST

MARJOLEIN VAN HOF TEN



DE TIENDE MAAND

HANNAH PEIJS

Onze namen voor de maanden van het jaar hebben wij overgenomen uit het Latijn. Zo zit er in deze maand, december, het Latijnse woord decem, maar dit betekent tien, terwijl het de twaalfde maand van het jaar is. Hoe kan dat? Bij de Romeinen begon het jaar op 1 maart. Vanaf maart gerekend, was september de zevende maand (septem), oktober de achtste (octo), november de negende (novem) en december dus de tiende. Later pasten de Romeinen de kalender aan, al bleven de oude maandnamen bestaan. Naast de Latijnse maandnamen waren er lange tijd ook benamingen voor de maanden die wat ‘Germaanser’ aandeden. De leukste heb ik er voor jullie uitgepikt: januari is de louwmaand (een variant van looimaand, in januari werd leer geloooid), april is de grasmaand en oktober is de wijnmaand (geen wonder dat ik in oktober geboren ben). December heeft dan weer een vrij saaie benaming: wintermaand. Een veel betere benaming voor december, zou sowieso warme-chocomel-dekentjes-kerstmuziek-familie-pepernoten-ijskoud-maand zijn, maar ik begrijp wel dat dat een beetje gek is.

M'NSCRIPTIE

ROMÉE DEN HARTOG

Hoi! Mijn naam is Romée den Hartog en ik heb mijn bachelorscriptie geschreven over de relatie tussen grammaticalenormschendingen en de aantrekkelijkheid van onlinedatingprofielen. Vanaf het moment dat ik begon met de bachelor Taalwetenschap, spookte het woord scriptie door mijn hoofd. Ik stelde mezelf vragen als ‘Hoe ga ik zo’n onderzoek ooit alleen kunnen uitvoeren?’ of ‘Hoe kom je nou bij het juiste onderwerp?’. Uiteindelijk ben ik door een vriend van mij bij dit onderwerp terechtgekomen. Hij stuurde mij een nieuwsartikel door waarin de aantrekkelijkheid van taalfouten in het online daten werd besproken. Ik werd enorm enthousiast van dit artikel en wist ook gelijk dat ik mijn scriptie hierover wilde schrijven.

In mijn omgeving zijn er veel mensen die gebruik maken van online datingapps of websites en met de digitalisering van nu wordt het natuurlijk steeds gebruikelijker om iemand via het internet te ontmoeten. Het bleek zelfs dat maar liefst een derde van de Nederlandse vrijgezellen actief is op een datingsite of app. Hieruit maakte ik op dat de mensen die online daten zeker een grote en relevante doelgroep zijn. Daarnaast zag ik mijn scriptie echt als aanvulling op de huidige literatuur, omdat het ook communicatieve en psychologie aspecten met zich meebrengt. Het is dus niet puur taalkundig.

Datingprofielen worden, zoals je misschien zelf weet, vluchtig bekeken en vervolgens wordt er besloten om wel of geen interactie met deze persoon aan te gaan. Het is dus van belang dat het datingprofiel een goede eerste indruk achterlaat. Taalfouten blijken deze goede indruk echter aan te tasten. ‘Taalfouten’ is een ruim begrip. Vindt men typfouten, spellingsfouten of grammaticale fouten onaantrekkelijk? In mijn onderzoek is er dus specifiek gekeken naar de samenhang van grammaticalenormschendingen en de aantrekkelijkheid van onlinedatingprofielen.

M'NSCRIPTIE

ROMÉE DEN HARTOG

Ook werd er gekeken naar de samenhang met geslacht, opleidingsniveau en woonprovincie. Aan het onderzoek hebben totaal 111 heteroseksuele moedertaalsprekers van het Nederlands deelgenomen. Participanten met een alternatieve seksualiteit werden op voorhand uitgesloten van het experiment wegens praktische redenen: we verwachtten niet een groot aantal participanten uit deze categorie te werven om zo een statistische analyse mogelijk te maken. De participanten waren tussen de 18-25 jaar.

De aantrekkelijkheid van onlinedatingprofielen is onderzocht in vier dimensies: waargenomen aantrekkelijkheid, vriendelijkheid, intelligentie en date-intentie. Uit de resultaten bleek dat de drie type normschendingen verschillend werden beoordeeld op drie van de vier dimensies wat mogelijk veroorzaakt werd door de bekendheid van de normschendingen. Daarnaast werden er verschillen gevonden tussen de aantrekkelijkheidsbeoordeling van de profielen in de vier dimensies voor de variabelen opleidingsniveau en woonprovincie. Daarentegen was er enkel een hoge correlatie tussen waargenomen aantrekkelijkheid en date-intentie bij zowel mannen als vrouwen. Bovendien werd er bijna geen verschil gevonden tussen de condities, zelfs niet tussen de condities grammaticaal en ongrammaticaal. Deze resultaten tonen aan dat ondanks dat de proefpersonen kennis hebben van aangeleerde grammaticaregels, zij veel waarde hechten aan de profielfoto bij het geven van een aantrekkelijkheidsoordeel.

Al met al heb ik mijn scriptieproces al erg leerzaam en leuk ervaren. Mijn begeleider, Gert-Jan Schoenmakers, was vanaf het eerste moment enthousiast wat heeft geleid tot een erg prettige samenwerking. Ik heb veel van hem geleerd tijdens dit proces en ik ben tevreden met het eindresultaat.

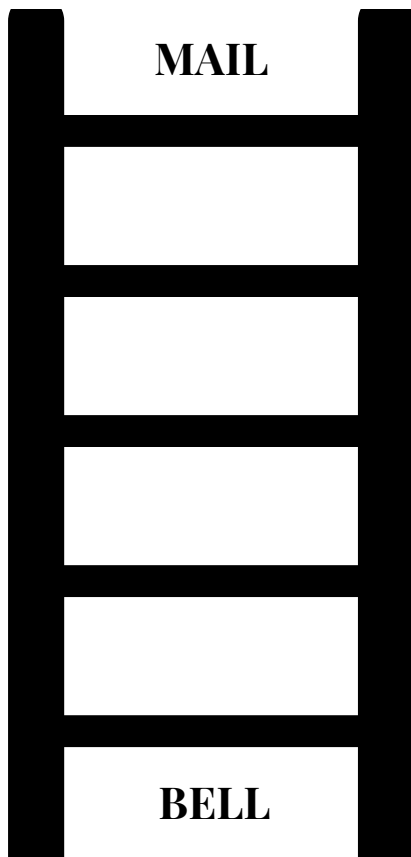
LETTERWISSELSPEL

LIEKE HAGEMAN

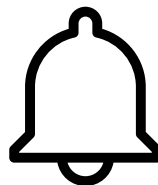
Het letterwisselspel is een spel bedacht door Lewis Carol, de schrijver van Alice in Wonderland. De bedoeling is om via een zo kort mogelijke route, het ene woord om te zetten in het andere woord door telkens één letter te veranderen, weg te halen of toe te voegen. Ieder woord moet een bestaand woord zijn. Kun jij deze oplossen? Succes!



MAIL



BELL



INTERVIEW MET GERT-JAN SCHOENMAKERS FLEUR HARTSKEERL, EEFJE JANSSEN & NOOR VAN DER LAAN

Hoe gaat het met je en hoe beleef je het universitaire jaar tot nu toe?

Het gaat goed met me. Het is vrij druk, maar ik heb het volgens mij altijd druk als iemand mij dit vraagt. Ik heb voor zowel onderzoek als onderwijs best wel veel te doen. Tot nu toe heb ik weer syntaxis gegeven aan een grote, actieve groep en dat is echt super leuk! Het is heel interactief. Daarnaast ben ik ook bezig met begeleiding van studenten. Mijn eigen onderzoek heb ik momenteel iets minder tijd voor, maar ook daar doe ik leuke nieuwe dingen. Het is nu niet meer alleen de experimentele en theoretische taalkunde, maar ik doe nu ook wat meer dingen in de communicatiewetenschap. Er zit nu wat meer diversiteit in mijn takenpakket en dat bevalt tot nu toe erg goed!

Hoe ben je bij het vak syntaxis terecht gekomen bij Taalwetenschap en hoe bevalt het lesgeven?

Goeie vraag. Dat is 6 jaar geleden. Ik begon toen met mijn PhD. Het idee was dat ik ook college zou gaan geven en wat onderwijservaring op zou doen. Ik ben toen begonnen met werkgroepen van taalanalyse, dat was voornamelijk gewoon vragen beantwoorden van eerstejaars studenten. Toen was het idee om eigenlijk gelijk samen met Peter de Swart syntaxis te gaan verzorgen. Ik vond dat zelf tijdens mijn eigen studie al heel leuk, om daarmee te puzzelen. Peter was destijds ook mijn begeleider, dus op die manier kon ik onder de vleugels van een ervaren docent zelf wat ervaring opdoen. Uiteindelijk is Peter datzelfde jaar nog door ziekte met verlof gegaan, dus daarna heb ik het eigenlijk mijn eigen vak gemaakt. Nu doe ik het nog steeds met heel veel plezier!

INTERVIEW MET GERT-JAN SCHOENMAKERS

FLEUR HARTSKEERL, EEFJE JANSSEN & NOOR VAN
DER LAAN

Is het lastig dat Syntaxis een vak is waar veel mensen tegenop kijken of het juist heel stom vinden?

Nou, ik heb hier toevallig deze week heel veel over na gedacht. Ik geef dit vak nu voor de zesde keer en ik probeer altijd elk jaar, op basis van de feedback die ik krijg, het vak toegankelijker of wat makkelijker te maken. Eerder was er in periode twee zowel een tentamen als essay en dat tentamen hebben we nu helemaal geschrapt. Tot vorig jaar moest je bij het schrijven van het essay zelf literatuur zoeken. Nu heb ik een selectie gemaakt. Ik ga nu ook voor de herkansing een herhalingscollege geven. Dus wat ik probeer te doen elk jaar is zoveel mogelijk naar de studenten toe te komen, omdat ik weet dat het moeilijk is. Aan de andere kant er zijn altijd een aantal studenten die dan gedurende het jaar niet echt meedoen en het dan proberen in te halen. Van tevoren geef ik ook altijd aan dat het een lastig vak is. Het moment dat je probeert bij te blijven, maar je bent het pad kwijt, dan ben ik er absoluut om je daarbij te helpen. Maar het gaat niet vanzelf. Dat syntaxis een bepaald imago heeft is natuurlijk niet leuk, maar aan de andere kant zijn er denk ik ook genoeg studenten die het wel leuk vinden, die bij het eerste tentamen een 9,5 halen, maar die gaan dat natuurlijk niet hardop roepen. Maar goed, het is wat het is.

Vorig jaar ben je met InTenS mee geweest naar Wenen op studiereis, hoe heb je dit ervaren?

Ja, leuk! Het was een grote groep studenten en je bent even uit de setting van het Erasmusgebouw. Je kan lekker avond eten en een biertje of wijntje drinken. Dat is toch hartstikke leuk? En voor mij werd alles betaald hè. Maar ook als ik had moeten betalen was ik graag meegegaan!

INTERVIEW MET GERT-JAN SCHOENMAKERS FLEUR HARTSKEERL, EEFJE JANSSEN & NOOR VAN DER LAAN

Wat is je beste herinnering aan de studiereis, wat vond je het leukst?

Studenten hadden los van mij en Helen natuurlijk best wel wat activiteiten waar wij niet aan hebben meegedaan. We zijn wel op de campus met wat docenten van daar geweest, dat vond ik wel leuk. Maar op een gegeven moment wilde we, ik en een stel studenten, ergens naar een kroeg ofzo. En toen was de helft verdwaald, we stonden in de verkeerde bus en de andere helft ging naar huis. Toen uiteindelijk kwamen we ergens en was letterlijk alles dicht. We gingen toen ergens een kroeg in, echt zo'n voetbalkroeg. Ik gok dat een of andere league speelde, misschien een Oostenrijkse ..., weet ik veel. We hebben toen wel een leuke avond gehad met de mensen die over waren, maar het was wel een behoorlijke aanloop naar een biertje.

Wat is een onderdeel binnen de syntaxis waar je nooit over uitgepraat zult raken?

Ik denk dat niet zozeer ik, maar syntactici niet zo snel uitgepraat raken over dingen als scrambling en informatiestructuur, omdat we gewoon niet weten wat er nou in godsnaam gebeurt. Vanuit allerlei kanten kun je daar zinnige dingen over zeggen, alleen er is gewoon echt geen touw aan vast te knopen. Ik denk dat dat heel erg lang de discussie blijft. En daarnaast alles wat met taal te maken heeft, daar praat ik graag over. Dat kan zijn taal in de media en grammaticale normschendingen, maar ook de onderzoekslijn van de experimentele syntaxis, die is redelijk jong. Er gebeuren echt heel veel toffe dingen die niet zozeer alleen iets zeggen over theorie, maar ook over de menselijke psyche en over de methodologie, hoe kunnen we nou de sterkste empirische basis voor onze theorie creëren? Dit zijn er een aantal, maar ik kan er nog wel veel meer noemen hoor!

INTERVIEW MET GERT-JAN SCHOENMAKERS

FLEUR HARTSKEERL, EEFJE JANSSEN & NOOR VAN
DER LAAN

Ben je nog bezig met interessante onderzoeken of projecten?

Vorig jaar was Romée den Hartog een scriptiestudent. Haar project was echt fantastisch! Zij heeft gekeken naar het effect van grammaticale normschendingen in online datingprofielen. De vraag was: ‘Als je de grammaticale norm schendt, is het dan zo dat mensen je minder waarderen, in verschillende dimensies?’. Uiteindelijk was er iets mis met dat experiment, maar het idee is wel om dit te herdoen en uit te breiden. Ik heb ook een bericht uitgezet voor studenten Taalwetenschap en CIW, dat ik studenten zoek die bijvoorbeeld ook willen kijken naar het effect van smiley's, van humor of pick-up lines in online datingprofielen. Aan de syntactische kant ben ik samen met Michelle Suijkerbuik naar eilanden aan het kijken in het kader van de cursus syntaxis. Daarnaast heb ik nog wat dingen lopen. Ik kan heel slecht ‘nee’ zeggen tegen dingen doen, dus ik doe veel!”

Is er iemand binnen het psycho-linguïstische onderzoeksveld waar je tegenop kijkt?

Sowieso Colin Phillips, Jon Sprouse en Sam Featherston, vind ik echt goede. Ze zijn toevallig alle drie ook experimenteel syntactici. Het is wel heel cool, zij hebben een goede achtergrond in de theoretische taalkunde, maar wat zij willen aantonen is dat je ook verschillende datatypes kunt gebruiken om tot conclusies te komen. Dat je niet zomaar random data gebruikt, maar dat je echt kwalitatief goede data verzamelt en veel. Ook zoeken zij de connectie op tussen competence & performance, het idee dat we een ideale grammatica hebben en hoe zit dat als we dit daadwerkelijk moeten gaan verwerken of moeten produceren, die interactie met andere cognitieve domeinen. Dus dat zijn drie onderzoekers waar ik wel echt veel respect voor heb.”

INTERVIEW MET GERT-JAN SCHOENMAKERS FLEUR HARTSKEERL, EEFJE JANSSEN & NOOR VAN DER LAAN

En is er nog iemand binnen het departement Taalwetenschap waarvan je gebent op wat hij/zij doet?

Ja, Helen sowieso! En ook Cas, hij volgt een beetje dezelfde lijn, dus wat hij doet vind ik wel echt heel indrukwekkend. Michelle is net begonnen, maar het is denk ik wel een heel veelbelovend project. Ze probeert, naast het kijken naar syntactische eilanden, ook menselijke data te vergelijken met wat een computermodel van taal doet. Dat gaat dus meer de AI kant op en dat is wel heel cool. Peter de Swart zit ook in die lijn natuurlijk.

Heel erg bedankt voor je uitgebreide antwoorden. Als afsluitende hoofdvraag: welke les/advies/wijsheid wil je onze lezers nog meegeven?

Ga naar zoveel mogelijk borrels! En maak vrienden, want weet je wat het is, uiteindelijk over 10 jaar als je nog steeds mensen kunt opbellen om lekker iets te gaan drinken, daar heb je echt heel veel aan. Mocht je toevallig allebei eenzelfde richting op gaan dan heb je daar qua netwerken ook heel veel aan. Wees dus sociaal. Ik begrijp dat het pandemie is geweest, dat heeft ons allemaal een beetje geïsoleerd, maar ik denk dat nu alles weer mogelijk is dat je daar vooral gebruik van moet maken!

Ik wil graag een pluim uitdelen aan Harm en Jente, om ze te bedanken voor alle leuke dingen die we gedaan en meegemaakt en georganiseerd hebben het afgelopen bestuursjaar!

Xxjes,

Tessy (Oud-)Pennie

Voor al m'n toppers in
de inham, ik ben trots
op jullie

Xoxo Laura

Lieve Roos,
Oprecht heel erg bedankt voor al je hulp
bij LingLab en eigenlijk alles!! Op elke
vraag van elk vak heb je wel een antwoord!

Kusjes Lotte <3



Mijn allerliefste bestuur,

ik wil jullie graag een pluim geven omdat ik ontzettend trots op jullie
ben. We gaan er een fantastisch jaar van maken <3

Liefs, je stoel



VOORGERECHT - TOMATENSOEP MET KAASSTENGELS

KAYDEN VAN DONSELAAR

Ingrediënten soep:

- 1 ui
- 2 tenen knoflook (Of zoveel als wilt, volg je hart)
- 1 theelepel gedroogde oregano
- 1 theelepel gedroogde basilicum
- 750 gram tomatenpassata
- 1 theelepel tomatenpuree
- 750 ml groenteboullion
- Peper en zout
- Scheutje olijfolie
- Eventueel kookroom/crème fraîche voor een crèmesoep

Instructies:

1. Snij de ui en knoflook in kleine stukjes, doe de olijfolie in een pan op het vuur en fruit de uien en knoflook hier een paar minuutjes in.
2. Voeg de tomatenpuree hieraan toe en bak deze nog een minuut.
3. Voeg de tomatenpassata, groenteboullion, oregano en basilicum toe en breng het mengsel aan de kook.
4. Laat de soep 15 minuten lang rustig koken.
5. Haal de soep van het vuur en pureer het met een staafmixer of doe het in een blender
6. Proef de soep en bring deze op smaak met peper en zout.
7. Verdeel de soep over de kommen en voeg eventueel nog een scheutje kookroom of crème fraîche toe.

VOORGERECHT - TOMATENSOEP MET KAASSTENGELS

KAYDEN VAN DONSELAAR

Ingrediënten kaasstengels:

- 1 pak roomboter bladerdeeg (10 stuks)
- 1 pakje geraspte kaas
- 1 ei
- Kruiden naar keuze (Bijvoorbeeld oregano)

Instructies:

1. Haal het bladerdeeg uit de vriezer en laat deze kort ontdooien
2. Verwarm de oven voor op de temperatuur die op de verpakking staat.
3. Terwijl het deeg nog stevig is snij ieder vel door middel zodat je 2 rechthoeken krijgt. Laat deze nog wat warmer worden totdat ze volledig flexibel zijn.
4. Vouw het bladerdeeg dubbel langs de lange kant (Zodat je met een lange dunne strook overblijft) maar druk niet aan. Pak in plaats daarvan de uiteindes vast en draai die in tegenover gestelde richting zodat je een spiraal krijgt.
5. Leg deze spiraal op een bakplaat en herhaal de voorgaande stap met al het bladerdeeg.
6. Breek het ei en doe deze in een kommetje, roer deze even door totdat het eigeel en eiwit gemengd zijn. Bestrijk hiermee alle bladerdeeg spiralen.
7. Strooi de kaas over de stengels en voeg eventueel oregano of andere kruiden naar smaak toe. (Ook heel lekker met sesamzaad)
8. Doe de bakplaat met de kaasstengels in de oven en bak deze totdat ze goudbruin zijn

WIJNTIP - CHARDONNAY

LARISSA VAN VEENENDAAL

Een prima start bij de borrel, een blokje kaas en dan - wat er nog over is van de fles - meenemen naar het (kerst)diner:

Chardonnay staat bekend om zijn romigheid en smaaktonen van (tropisch) wit fruit. Soms peren en meloen, soms ananas en perzik, maar altijd ook een vleugje citrus. De romigheid doet het goed bij kaas en de frisse fruittonen spoelen het zout mooi weg.

Ook bij het hoofdgerecht past deze wijn goed; de zoetige tonen van het wit-fruit passen bij de zoete aardappel en de peer, het romige gaat prima samen met de (geiten)kaas vulling.

In dit geval dus twee vliegen in één klap!

Bij de ALDI: Crafted Chardonnay Viognier (€ 3,99)
Perzik, abrikoos, peer, appel en citrus

Bij de Jumbo: Tiempo & Tierra (€ 4,99)
Deze chardonnay heeft het allemaal;
vanille, karamel, ananas, limoen en citroen



HOOFGERECHT- GEROOSTERDE ZOETE AARDAPPEL MET GEKARAMELLISEERDE NOTEN, PEER EN GEITENKAAS

MARJOLEIN VAN HOFTEN

Ingrediënten:

- 2 (middelgrote) zoete aardappelen per persoon
- 1 handpeer (niet te rijp)
- 2 schijfjes geitenkaas (brie, feta of witte kaas kan ook goed)
- 75 gram walnoten of pecannoten (grof gehakt)
- 15 gram boter (ongeveer)
- 2 el honing
- 50 gram suiker
- Gemengde sla naar keuze
- 1 citroen (rasp en sap)
- Balsamico azijn



Instructies:

1. Verwarm de oven voor op ongeveer 190 graden.
2. Maak de zoete aardappelen goed schoon, droog ze af en leg ze neer. Snijd een inkeping in de zoete aardappel. Deze mag diep zijn, maar snijd de aardappel niet door midden. Prik met een vork meerdere keren gaatjes in de aardappel. Leg de zoete aardappelen met de inkeping naar boven op een bakplaat en bak ze tussen de 30 en 60 minuten gaar. Hoelang het duurt is afhankelijk van de grootte van de aardappel. De aardappel is gaar wanneer je heel gemakkelijk een vork erin kan prikken en hij helemaal zacht is van binnen.

HOOFDGERECHT- GEROOSTERDE ZOETE AARDAPPEL MET GEKARAMELLISEERDE NOTEN, PEER EN GEITENKAAS

MARJOLEIN VAN HOFTEN

3. Ondertussen kun je de peer en nootjes karamelliseren. Schil de peer, verwijder het klokhuis en snijd ze in niet te dunne plakken. Smelt de boter in een grote koekenpan, voeg de honing en suiker toe en wacht tot het gaat borrelen. Verdeel de plakjes peer over de bodem van de pan en laat op een zacht vuur ca. 5 minuten karamelliseren.
4. Haal de stukken peer uit de pan en laat ze afkoelen op een bord. Doe de grof gehakte noten in de siroop in de pan en laat dit nog een minuutje op het vuur staan tot de nootjes met karamel zijn bedekt. Haal de nootjes uit de pan en laat ze afkoelen.
5. Breek/snijd de geitenkaas in kleine stukjes. Wanneer de zoete aardappels bijna klaar zijn, kun je ze een beetje openen bij de inkepingen en daar de geitenkaas over verdelen. Zet het nog even in de oven zodat de geitenkaas een beetje smelt en de zoete aardappel helemaal zacht is.
6. Doe de sla in een kom en doe hier een beetje balsamico, citroensap en -rasp over heen naar smaak.
7. Verdeel wat sla over de borden en leg hierop de zoete aardappels wanneer ze klaar zijn. Doe de nootjes en peer ook over de zoete aardappel heen en voilà, een heerlijk hoofdgerechtje!

WIJNTIP - MUSCATO D'ASTI

LARISSA VAN VEENENDAAL

Bij het nagerecht blijven we bij een witte wijn, maar dan wel een zoetere variant met een lichte bubbel erin:

Muscato d'Asti. Deze dessertwijn is – hoe kan het ook anders – gemaakt van de zoete muscaatdruif. De bereidingsmethode zorgt ervoor dat niet alle suikers in de wijn worden omgezet in alcohol, waardoor er restsuikers achterblijven in de wijn en het alcoholpercentage lager is dan bij “gewone” wijnen. Ook zorgt de methode ervoor dat de wijn licht bruisend wordt. Een prima combinatie met (rood) fruit en zoete desserts.

Bij de ALDI: Rosa Fiore Moscato d'Asti (€ 5,49)
volzoet met een verfrissend lichte bubbel

Bij de Jumbo: I Love Asti (€ 6,49)
licht en verfrissend met de smaak van perzik,
meloen en druiven



**"wijn proeven is
vooral op reis
gaan, op zoek gaan
naar een nieuwe
ervaring!"**

NAGERECHT- LIMONCELLO TIRAMISU MET FRAMBOZEN

FLEUR HARTSKEERL

Dit recept heb ik van mijn moeder geleerd en die heeft het weer van een vriendin en die heeft het weer van de Albert Heijn, geloof ik? Hoe dan ook, de origine van het recept doet er niet echt toe, het is vooral mega lekker! Dit toetje is altijd de kers op taart (de framboos op de tiramisu?) bij feestjes of borrels, zoals bijvoorbeeld de diner rouler van 2019! De tiramisu is lekker fris door de citroen, maar toch ook lekker zoet door de frambozen. Hopelijk vinden jullie hem net zo lekker als ik!

Ingrediënten:

- 2 citroenen
- 1 vanillestokje
- 250 g mascarpone
- 50 g witte basterdsuiker
- 250 ml verse slagroom
- 150 ml limoncello
- 175 g lange vingers
- 280 g verse frambozen
- 2 el gevriesdroogde fruit mix
- 30 g witte chocolade



NAGERECHT- LIMONCELLO TIRAMISU MET FRAMBOZEN

FLEUR HARTSKEERL

Instructies;

1. Boen de citroenen schoon, rasp de gele schil en pers de vruchten uit. Halveer het vanillestokje in de lengte en schraap met een mespunt het merg eruit.
2. Doe het merg samen met het citroenrasp, de mascarpone en suiker in een ruime kom en klop los. Klop de slagroom in een andere kom met een mixer bijna stijf. Spatel de slagroom door het mascarponemengsel.
3. Doe het citroensap in een laag schaaltje of diep bord. Schenk de limoncello erbij. Doop de helft van de lange vingers in dit mengsel en bedek de bodem van de schaal ermee. Verdeel de helft van het mascarponemengsel erover.
4. Verdeel de frambozen erover.
5. Doop de rest van de lange vingers in het limoncellomengsel en leg in de schaal. Verdeel de rest van het mascarponemengsel erover.
6. Laat afgedekt minimaal 2 uur opstijven in de koelkast. Neem vlak voor het serveren uit de koelkast. Rasp de gevriesdroogde frambozen over de tiramisu en schaaf er met de dunschiller krullen van de witte chocolade over.

