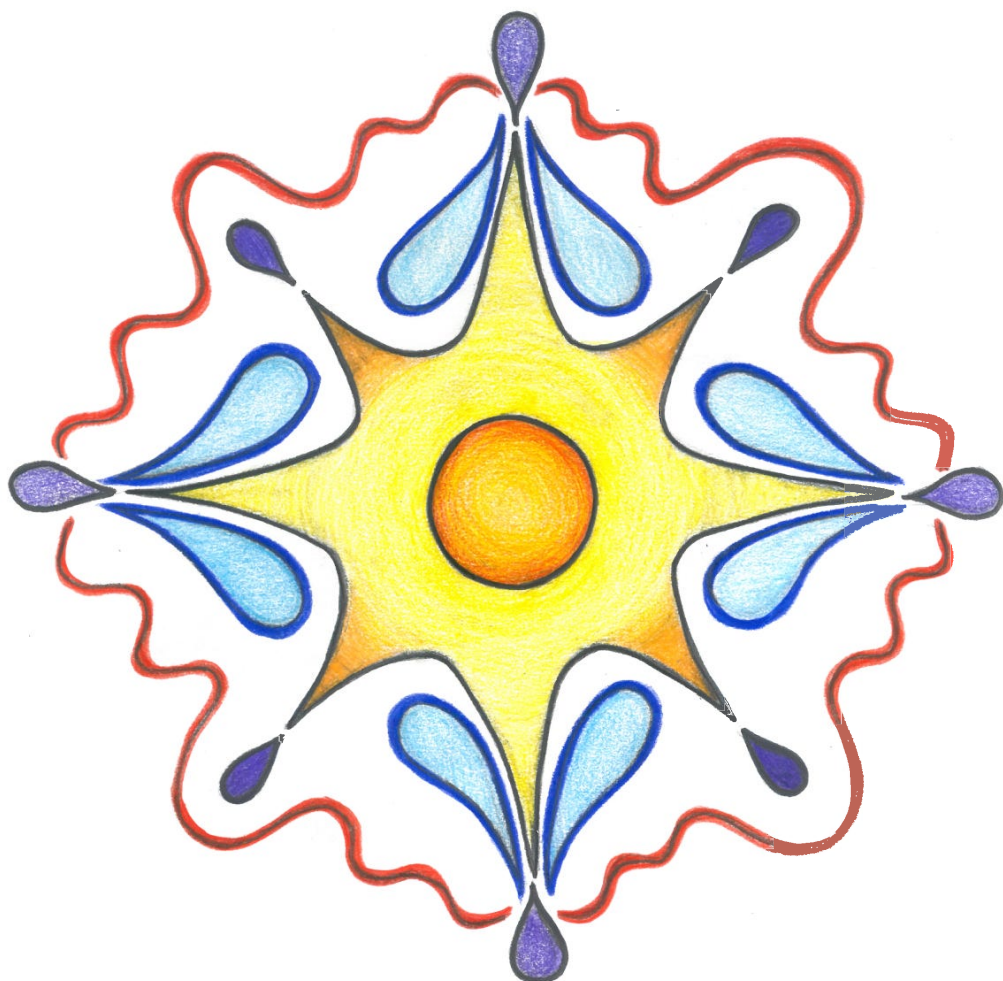




m'ntaal

40: zomer





Redactioneel

Laurie Mulder

De laatste m'ntaal van dit jaar alweer, en ook mijn laatste m'ntaal als hoofdredacteur. Ik weet zeker dat dit elk jaar gezegd wordt, maar wat gaat het jaar telkens toch weer snel voorbij. Gelukkig hebben we aan het einde van zo'n jaar ook van alles om over te schrijven, dus ligt hier voor je weer een goedgevulde m'ntaal. Dit keer kun je natuurlijk verslagen lezen over de activiteiten van de afgelopen periode en de vaste rubrieken zijn ook weer aanwezig, maar daarnaast zul je hier en daar misschien ook een nieuw onderdeel tegenkomen, speciaal voor onze lezers bedacht en geïllustreerd.

Vanaf volgend jaar zal Sam Theunnissen de hoofdredactie overnemen en zie ik jullie wellicht terug in *InTenS over de grens*. Voor nu in ieder geval veel leesplezier en een hele fijne zomervakantie!

Op Stapel

20 Juni	Barbecue
30 Juni	Efteling

Colofon

Hoofdredactie:

Laurie Mulder

Redactie:

Loes van den Heuvel
Jiska Koemans
Nikki van Gasteren
Noëlle Sommer
Dennis Joosen
Katarina Laken
Simon Claassen
Sam Theunnissen
Manon Willems

Vormgeving:

Thijs Trompenaars

Voorkant:

Jiska Koemans

Verder werkten mee:

Helen de Hoop
Bo Grisel
Elisabeth Rottier
Liz Tollenaar

Van de voorzitter

Elisabeth Rottier



De laatste M'ntaal van het jaar alweer. Hét moment om clichés aan te halen, want wat gaat de tijd toch snel, zo is het jaar nog maar net begonnen met het poolen in september en zo staan we opeens al stukjes vlees te braden op een barbecue in juni. Voor dit jaar vol met allemaal leuke, inspirerende activiteiten wil ik graag alle leden bedanken, want zonder leden geen InTenS, zonder InTenS geen activiteiten, geen commissies... niks; wil ik graag alle actieve leden bedanken die deze activiteiten mogelijk hebben gemaakt of anderszins hebben geholpen bij InTenS; wil ik graag de PubCie bedanken voor het maken van de drie m'ntaals dit jaar; wil ik mijn lieve mede bestuursgenootjes bedanken dat ze het een jaar lang met mij hebben volgehouden; wil ik de docenten bedanken die ondanks hun drukke leven soms toch de moeite nemen om naar activiteiten te komen. Noem me sentimenteel, maar ik heb echt genoten van afgelopen jaar, en ik ben trots dat ik bestuur van InTenS mocht zijn. Fijne vakantie allemaal en veel leesplezier!

Inhoudsopgave

Redactioneel	2
Op Stapel	2
Van de Voorzitter	3
Van de OpCo	4
Filmavond: Arrival	5
InTenS over de grens in... Peru	6
Pubquiz	9
M'nstage	10
Quotes	12
Poolparty	13
In het plakboek	14
InTenS test... zwembaden	16
Kroegentocht	20
Frivole vervangers	22
Scavengerhunt	23
Pluimen	24
Cursus Arabisch	25
Een Hoop Taal	26



Van de OpCo

Liz Tollenaar

Het collegejaar zit er al bijna op en dit betekent ook het werk van de opco na vele vergaderingen, lunches en borrels met de FSRL tijdens de zomervakantie wordt stilgelegd. Na de zomervakantie gaan we natuurlijk weer door met onze werkzaamheden, maar dan ziet de indeling van de studentenvertegenwoordigers er iets anders uit. We zullen afscheid nemen van Bo en Dennis en hun plaatsen zullen ingenomen worden door Sophie van den Bosch en Milou van Gogh. Ikzelf heb ook weer een plekje weten veroveren en ik zal met liefde mijn opgedane kennis delen met mijn nieuwe collega's. Dit betekent dat er weer twee derdejaars en een tweedejaars in de opco zullen plaatsnemen. Bo zal echter actief blijven in de medezeggenschap en ze zal volgend jaar te zien zijn bij de FSRL.

We willen iedereen graag bedanken voor alle evaluaties die ingevuld zijn en alle opmerkingen en feedback die we hebben ontvangen tijdens de spui-uurtjes. Zonder jullie klachten kunnen we natuurlijk niet zorgen dat de problemen die er spelen, opgelost worden. Blijf ze daarom volgend jaar ook bij ons melden. Je hoeft natuurlijk niet te wachten tot het einde van een periode of een spui-uurtje, want we zijn altijd bereikbaar op onze e-mail: opco.tw@gmail.com.

Op het gebied van ontwikkelingen in de medezeggenschap houden we ons op de moment bezig met de Wet versterking bestuurskracht. Het doel van deze wet is om de verhoudingen en de rolverdeling tussen het bestuur, de interne toezichthouder en de medezeggenschap van onderwijsinstellingen aan te scherpen en te verduidelijken. Daarnaast komt er volgend jaar een nieuwe OER, maar voor de taalwetenschappers zal er gelukkig niet veel veranderen.

We willen jullie vanuit de opco alvast een hele mooie zomervakantie en we hopen dat jullie ons, net zoals afgelopen jaar, weer goed zullen helpen om het onderwijs te verbeteren.

Groetjes van de OpCo,
Dennis, Bo en Liz

Filmavond: Arrival

Jiska Koemans



Om de een of andere reden was dit mijn eerste filmavond in de bijna vier jaar dat ik nu lid ben van InTenS (tenzij je die keer meetelt dat ik er toevallig een half uurtje was) en dat terwijl deze filmavond in eerste instantie niet eens gepland was. Omdat een lezing helaas niet door kon gaan werd last minute een filmavond gepland waarbij ook nog eens 'Arrival' getoond werd, een film die ik al tijden wilde zien. Een gevalletje meant to be denk ik dus en aan mij de eer om over dit primeurtje iets leuks te schrijven.

Even kort waar 'Arrival' over gaat: 'Wanneer op twaalf plekken op aarde mysterieuze ruimtevaartuigen neerdalen wordt op elke locatie geprobeerd contact te maken met de buitenaardse wezens. In de Verenigde Staten wordt linguïst Louise Banks gevraagd om de taal van de aliens te ontcijferen. Als de spanningen tussen de landen waar de ruimteschepen geland zijn oplopen, moet het team op zoek naar antwoorden tijdens een race tegen de tijd.' – aldus de omschrijving in het facebookevenement.

Toen ik de beschrijving van de film voor het eerst las ontstond er enigszins een innerlijke tweestrijd in mij. Aan de ene kant dacht ik 'aliens en taalwetenschap?!'. Aan de andere kant dacht ik 'ALIENS EN TAALWETENSCHAP!!'. Mijn enthousiaste kant werd volledig tevreden gesteld. Ten eerste zat de film goed in elkaar. Het was een geloofwaardige weergave van de moeilijkheden die komen kijken bij het leren begrijpen van een nieuwe taal en de mogelijke gevolgen van miscommunicaties. Ook was de taal van de aliens enorm boeiend en goed opgebouwd, met een interessante kijk op ons begrip van tijd. Natuurlijk waren er een aantal elementen die iets minder realistisch waren (ga ik niet zeggen want spoilers), maar ach, het is en blijft een film. Het was wel een beetje een mindfuck film, waar ik persoonlijk erg van hou. Al met al een goede film met zeker veel stof tot discussie. Kijken!



InTenS over de grens... in Peru

Simon Claassen

Zoals sommigen van jullie misschien al wisten, ben ik gedurende de hele maand mei in Peru geweest om voor mijn scriptie taalwetenschappelijk veldwerk te doen. Naast het feit dat dit natuurlijk een heel vette reis was, heb ik ook ondervonden dat deze kant van de taalwetenschap me erg aanspreekt en dat ik deze kan wel op zou willen gaan. Deze reis was dan ook de ideale manier om mijn interesses voor taal te combineren met mijn passie voor reizen. Een klein nadeel was wel dat ik er vijf van de acht collegeweken van de laatste periode voor moest missen en net voor de tentamens terug zou komen, zodat ik meteen kon beginnen met studeren en inhalen nadat ik m'n jetlag eruit had geslapen. Ik kan het me op dit moment ook eigenlijk niet veroorloven om dit te schrijven, aangezien ik verdrink in deadlines en andere verantwoordelijkheden. Maar al met al was het het allemaal dik waard, en ik had deze kans voor geen goud willen missen!

Ik heb deze reis gemaakt samen met mede-taalwetenschapper Bram en onze scriptiebegeleider Luis Miguel. Luis Miguel begint volgend jaar aan het laatste jaar van zijn PhD aan het Max Planck Instituut en is al talloze keren naar Peru geweest om onderzoek te doen naar het Shawi, een inheemse taal gesproken door een gelijknamige stam in het Amazonegebied. Aangezien deze veldwerkreis zijn laatste zou zijn, was dit dus onze laatste kans om mee te gaan. Luis Miguel was erg enthousiast om ons mee te nemen en wees ons allebei een taal toe om te onderzoeken. Bram zou onderzoek doen naar het Shiwilu, de zusters taal van het Shawi, en ik zou het Munichi gaan onderzoeken.

Op 1 mei was het dan zover. Na zo'n 16 uur reizen kwamen Bram en ik aan in Lima, waar we Luis Miguel ontmoetten. Na een paar dagen te hebben rondgehangen in Lima en te hebben gewerkt aan onze stimuli, die we voor het veldwerk zouden gaan gebruiken, vertrokken we vanuit Lima met het vliegtuig naar Tarapoto, een stadje aan de rand van het Amazonegebied. Van daaruit reden we door naar Lamas en toen door naar Yurimaguas, een centrale stad in dat gedeelte van het Amazonegebied. Met

InTenS over de grens... in Peru

Simon Claassen



elke kilometer die we reisden voelde ik dat we verder van de beschaving geraakten en meer in the middle of nowhere belandden, met steeds meer bergen en bomen als uitzicht.

Vanuit Yurimaguas vertrokken we naar onze eerste veldwerkplaats, Munichis. Hiervoor moesten we een paar uur over modder- en zandweggetjes rijden op een kleine motocar, zo'n brommer met een karretje om in te zitten erachter. Eenmaal aangekomen in het dorp gingen we op zoek naar sprekers van het Munichis, dat volgens veel bronnen al (zo goed als) uitgestorven is. We waren in staat om vier sprekers te vinden, waarmee we vervolgens een aantal elicitaties konden uitvoeren.

Tijdens deze elicitaties heb ik zowel data verzameld van het Munichis als van het dialect van het Quechua dat ze daar spreken. Dit deed ik door ze Spaanse woorden of zinnen aan te bieden en ze te vragen om die te vertalen. Ook zou ik zelf zinnen in het Munichis en het Quechua formuleren en ze vragen of deze zinnen correct waren, om zo de morfosyntactische mogelijkheden van de taal te verkennen. We namen alle elicitaties op met microfoons en een recorder, zodat we deze later terug zouden kunnen luisteren en transcriberen.

Na een paar dagen in Munichis was het tijd om naar het volgende dorp te gaan, Jeberos, waar ze Shiwilu spreken. Hiervoor moesten we heel vroeg opstaan om terug te rijden naar Yurimaguas, want we moesten vandaaruit met de boot naar Jeberos en deze vertrok alleen op zeer onregelmatige tijden. Eenmaal aangekomen in de





InTenS over de grens... in Peru

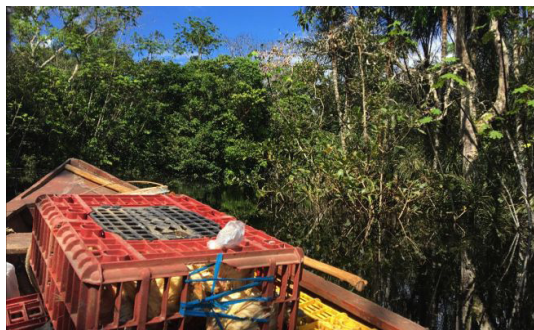
Simon Claassen

haven kwamen we er helaas achter dat de boot vandaag lekker niet zou vertrekken en morgen pas weer zou gaan, waar we natuurlijk flink van baalden. Per stom toeval kwamen we daarna in die haven een professor tegen die Shiwilu sprak en er gespecialiseerd in was, waardoor we toch alvast wat Shiwilu konden eliciteren.

De volgende dag vertrok de boot gelukkig wel. Het bleek een erg kleine boot te zijn, die ook nog eens helemaal gevuld was met allemaal goederen. Na zo'n anderhalve dag op deze boot te hebben gezeten (en totaal niet comfortabel te hebben geslapen) kwamen we aan in Jeberos. Waar we in Munichis nog de luxe van een eigen bed, wc en douche hadden, moesten we in Jeberos slapen op de harde grond, onze boodschap doen in de bosjes en ons wassen in de rivier. Wel hebben we in de tijd dat we daar waren veel data kunnen eliciteren.

Ook zijn we nog een dagje naar een Shawi-community in de buurt van Jeberos geweest, waar Luis Miguel nog wat data wilde verzamelen voor een onderzoek. Hiervoor moesten we eerst een stuk rijden, daarna met de boot de rivier oversteken en vervolgens nog een paar uur door het oerwoud wandelen, wat echt heel vet was. Wat ook heel gaaf was was de terugweg naar Yurimaguas, die we aflegden in een piepklein vliegtuigje met heel mooi uitzicht over het Amazonegebied. Na een paar dagen vlogen we weer terug naar Lima en zodoende eindigde ons Amazoneavontuur.

Nadat we eerst nog onze resultaten moesten presenteren op een colloquium over Amazonetalen in Lima, vlogen we op 1 juni weer terug naar Nederland en kwam deze geweldige ervaring tot een einde!





‘Noam Chomsky’ is waarschijnlijk een van de eerste namen die je voorbij hoort komen in je eerste weken als taalwetenschapper in spe en het is tevens de naam van het meest bekende gezicht in taalwetenschapgerelateerde memes. Maar hoe oud is de beste man eigenlijk? Op deze en nog veel meer vragen hebben een flink aantal fanatieke InTenSievelingen het antwoord gevonden op dinsdag 11 april, toen ze in Café Tout samenkwamen om hun kennis eens goed op de proef te laten stellen. Voor die avond had ons bestuur namelijk een eigen pubquiz in elkaar gezet! Als je er altijd al van had gedroomd om je studiegenoten te verbluffen met je kennis over taalwetenschap, Nijmegen en de huidige bestuursleden van InTenS, was dit de uitgelezen kans.

De leeftijd van Noam Chomsky was verrassend genoeg niet het enige onderwerp die avond. We hebben uitgebreid mogen discussiëren over de naam van de parse dinosaur in de bestuurskamer, de hoogte van de Waalbrug, de ouders van de bestuursleden en zogenaamde ‘drevels’ (ook wel ‘drijver’: een stalen pen met een holle punt die gebruikt wordt om spijkers iets in het hout te verzinken – the more you know!).

De vier aanwezige teams streden met bloed, zweet en tranen om de ere-titel, maar niet iedereen (lees: ik) bleek te beschikken over de nodige algemene kennis. Mijn groepje ‘En als eerste is geëindigd...’ eindigde dan ook niet als eerste. Maar dit mocht de pret niet drukken – de avond was dankzij de diversiteit aan vragen, de schattige babyfoto’s en het leuke gezelschap hoe dan ook zeer geslaagd!

En voor wie stiekem nog antwoord hoopte te krijgen op de vraag over Chomsky: 7 december vieren we alweer zijn 89e verjaardag. Neem je zwemkleding mee.



Op de middelbare school en misschien ook wel tijdens de hoorcolleges voorafgaand aan de taaltoets heb je vast wel geleerd over stijlfouten. De dubbele ontkenning, de contaminatie, de moeilijkheden rond *als* en *dan*; je Nederlandsboek heeft je waarschijnlijk geleerd dat dit soort zaken ontzettend fout zijn. Maar niet alleen in Nederlandse lesboeken wordt hierover geschreven. Nee, vanaf ongeveer 1910 schrijven allerlei mensen (taalwetenschappers, neerlandici, journalisten, geïnteresseerde leken) boeken vol met taaladvies. Je kunt dan denken aan mensen die een soort woordenlijsten opstellen met verwerpelijk barbarisme*, of mensen die per probleem uitleggen hoe het in hun eigen taal nu eigenlijk moet.

Mijn stagebegeleider, Marten van der Meulen, houdt zich in zijn promotieonderzoek bezig met dit soort taalgidsen en wil uiteindelijk kijken naar de relatie tussen taaladvies en taalgebruik. Om dat te doen moet je natuurlijk wel eerst in kaart brengen hoe taaladvies gegeven wordt. Daarom wordt er momenteel een corpus opgezet van allerlei taaladviesgidsen van 1910 tot nu. En dat is waar ik in beeld kom.

Ik heb me tijdens mijn stage namelijk grotendeels beziggehouden met één taak: men neme een gescande taalgids en wordpad. Vervolgens kopieer je de tekst uit de scan en plak je hem in wordpad. Na wat aanpassingen in de opmaak, sla je dit op en zo ga je 140 uur door. Klinkt misschien dodelijk saai, maar ik vond het echt ontzettend leuk! Of je nu wil of niet, je gaat die gidsen namelijk toch lezen. Met als gevolg verwondering, verbazing en ergernis over wat er eigenlijk geschreven staat. Daarnaast is Marten een leuke begeleider, tel daar koffie en af en toe een gebakje bij op en je gaat het spontaan leuk vinden!



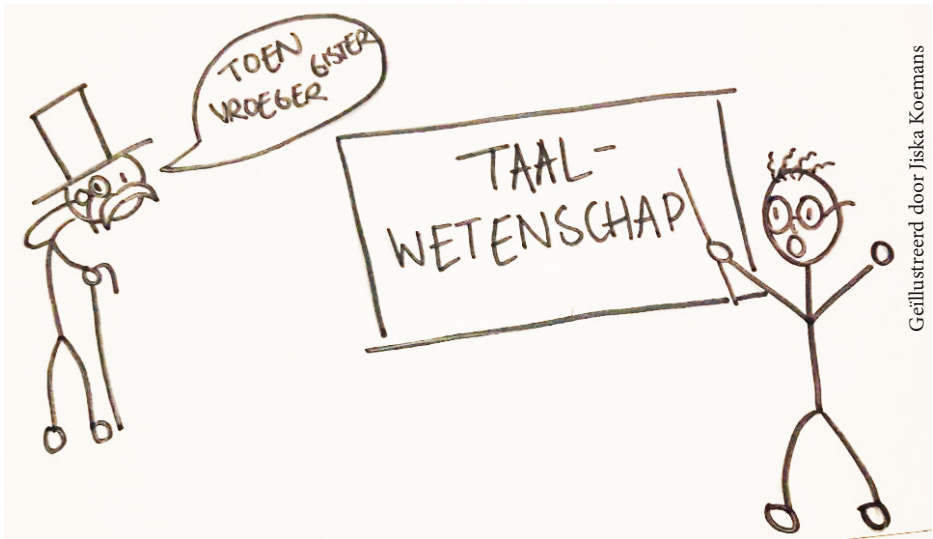
Mocht je dit nu een interessant onderwerp vinden en denken: “Daar wil ik ook wel stagelopen,” dan denk ik dat je Marten altijd een mailtje kunt sturen of hij nog hulp kan gebruiken! En een geluk: het corpus is volgens mij bijna af, dus de kans is groot dat je takenpakket iets gevarieerder zal zijn dan het mijne!

*Wil je eens een modern en tenenkrommend voorbeeld van zo’n lijst doorkijken? Dat kan! Stichting Nederlands heeft namelijk ooit een boekje uitgebracht tegen de verengelsing van het Nederlands, het heet “Funshoppen in het Nederlands” en is online als PDF te vinden (of zie p. 22, red.).

Taalkundige tweestrijd

Je mag alleen nog maar in de ver-
leden tijd spreken

Altijd als je praat moet je aan
iedereen uitleggen wat taalweten-
schap is





Quotes

Gevleugelde uitspraken

“Wie heeft de DRS opgelost? Of in ieder geval een zielige poging gedaan?” - Helen

“Afrika is nogal blank op de kaart.” - Onno

Thomas tijdens een potje 30 seconds: “Smells like teen spirit...”

Emma: “Wiet!”

Helen: “En, gaat het lukken met het tentamen Semantiek?”

Iedereen: *lacht*

“En als het nu nog niet lukt, dan springen we van de Erasmustoren.”

- Sebastian, over Qualtrics

Matthijs: “Ik heb een overall besteld”

Marthe: “Die kan je toch overal kopen”

Bo midden in een gesprek: “Kijk even naar deze vis!”

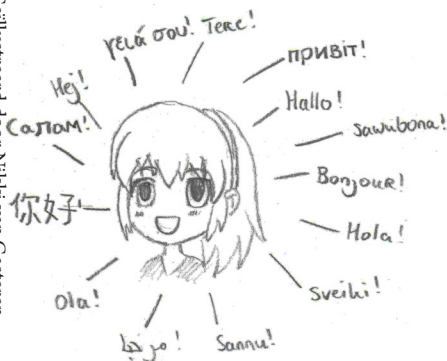
“Ik zou het ook warm krijgen als ik in jouw broekzak zat.” - Thijs over Dennis' broekzak.

Taalkundige tweestrijd

Je spreekt alle talen

Je bespeelt alle instrumenten

Geïllustreerd door Nikki van Gasteren





De combinatie van drank en muziek is een bekend fenomeen binnen de studievereniging. Dit klinkt namelijk als een 'normaal' feestje. Maar het feestje dat op 20 april plaatsvond was alles behalve een normaal feestje. Als je muziek en drank namelijk combineert met een zwembad, dan kan dit maar één ding betekenen: het was tijd voor de poolparty!

Omdat de kans groot is dat een zwembad na een poolparty meer een bier- en frisdrankbad is geworden, kan ik me goed voorstellen dat niet ieder zwembad hier blij mee is. Gelukkig wilde zwembad West ons wel verder helpen en konden we daar terecht voor een mooie avond met de gehele letterenfaculteit.

Deze poolparty stond nog in het teken van de RAGweek (die eigenlijk plaatsvond van 8 tot en met 15 maart). Het drinken van biertjes was dus ook nog eens voor een goed doel! Dat lieten de studenten zich geen twee keer zeggen. Daarnaast kon er ook nog heerlijk genoten worden van broodjes frikandel, kroket en kaassoufflé. Samen met de muziek kwam het oude vertrouwde gevoel van discozwemmen op kinderfeestjes wel weer erg dichtbij.

Er kon op dit feestje helaas wel wat minder worden gedanst dan op andere feestjes. Om toch tot onze dagelijkse lichaamsbeweging te komen was er een waterglijbaan. Helaas werd de combinatie van drank en een glijbaan niet echt goedgekeurd door het personeel van het zwembad. Dan maar weer terug naar het zwembad en gewoon lekker genieten van de muziek (en van het bubbelbad).

Ondanks dat er minder kon worden gedanst, kon er nog steeds wel evenveel worden gekletst. Dit maakte het al met al toch een mooi feestje en dus was het weer een geslaagde avond!



In het plakboek

Gala 18 april 2017



In het plakboek

Gala 18 april 2017





InTenS test... zwembaden

Nikki van Gasteren

De zomer staat voor de deur en ook de lente was al pittig warm tot nu toe. Als je in de zomer nog in Nijmegen bent, is het natuurlijk niet leuk om hele dagen door te brengen op je benauwde studentenkamertje. Gelukkig zijn er in Nijmegen genoeg plekken om verkoeling te zoeken. Maar waar zwem je nou het lekkerst? Ik bezocht drie Nijmeegse zwembaden om het uit te zoeken.

Erica Terpstrabad

Locatie: Kwakkenbergweg 25

Prijs: €4,60 (gratis met sportkaart) / Kluisje: €0,50

Lengte banen: 25m

Het Erica Terpstrabad heeft twee binnenbaden: een groot bad met 8 banen en een klein, warmer bad met 4 banen. Dus alleen maar binnen-zwemmen en zonnen kun je helaas ook vergeten, maar met je sportkaart wel gratis! Als je vaak gaat zwemmen tellen die toegangskosten toch aardig op. Met je sportkaart kun je maximaal 2 reserveringen van een half uur tegelijk doen, maar als je die meteen achter elkaar doet, kun je dus gewoon een uur zwemmen. Het bad is wel vooral bedoeld voor baantjes trekken dus als je besluit om maar gewoon wat te gaan hangen in het bad, kun je op geïrriteerde blikken van andere mensen rekenen. Meestal kun je rustig je baantjes hier doen, maar af en toe wil het nog wel eens gebeuren dat andere mensen in de weg zitten. Als je sneller bent dan mensen in de langzame baan, maar zelf te langzaam bent voor de snelle baan, dan moet je ook aardig wat gaan zigzaggen. Af en toe zul je ook zien dat er zwemlessen of cursussen plaatsvinden, waardoor alle banentrekkers in één baan moeten, of rondjes moeten zwemmen in het kleine bad. Het jammere is dat het niet duidelijk online te vinden is wanneer die lessen zijn en wanneer je dus beter het bad kan vermijden. In de weekenden zijn er in elk geval zwemlessen voor kinderen dus houd er rekening mee dat bij een lesswissel opeens alle kleedhokjes bezet zijn. Als laatste zal de heenweg voor

InTenS test... zwembaden

Nikki van Gasteren



de meesten nogal vervelend zijn, het zwembad ligt namelijk bovenop een heuvel in Nijmegen-Oost.

Nijmegen-West

Locatie: Planetenstraat 65

Prijs: €5,30 / Kluisje: €1,00

Lengte banen: 50m binnen, 25m buiten

Zwembad Nijmegen-West zal bij velen vooral bekend staan als locatie van de poolparty, maar je kan er ook gewoon echt gaan zwemmen natuurlijk. Zwembad West heeft het grootste aanbod aan typen baden, maar is daarom ook wel nog iets prijziger. Binnen is er een wedstrijdbad voor baantjes trekken, en zijn er twee recreatieve baden, één ondiep en één diep. Buiten zijn er nog twee kleine, diepe baden naast elkaar waar je ook baantjes kan trekken en recreatief kan zwemmen. Aangezien het buitenbad vrij klein is, zou je denken dat je hier op een warme dag beter niet naartoe kan gaan. Maar dat blijkt heel erg mee te vallen! Veel mensen stellen zich namelijk aan en vinden het water buiten te koud. Het binnenbad is dus juist helemaal afgeladen met mensen en het buitenbad is eigenlijk best wel rustig. Wel handig als het weer omslaat, dan kun je nog altijd naar binnen verplaatsen. Natuurlijk is het ook niet allemaal perfect. Vooral aan de randen van het bad zijn er veel spelende kinderen en jongeren die het stoer vinden om elkaar van de rand te duwen, dus als je komt voor baantjes dan moet je wat meer in het midden blijven. Als je ook komt zwemmen om andere mensen in het water te duwen dan pas je er perfect tussen. Verder lijkt het erop dat de waterafvoer maar aan één kant van het bad zit, waardoor aan de andere kant een hoop vuil op het water drijft. Bovendien moet je eerst veilig bij het bad zien te komen. Eromheen liggen namelijk stoeptegels die bloedheet worden in de zon. Als je bij het bad wil komen zonder je voetzolen te verbranden is het handig om slippers mee te nemen die je bij de rand van het bad kunt achterlaten, maar let er dan



InTenS test... zwembaden

Nikki van Gasteren

wel op dat deze niet gejat worden. Wat wel fijn is, is dat er enorm veel stukken gras zijn buiten dit betegelde gebied, dus dat je hier lekker kan gaan liggen op je handdoek.

Openluchtbad De Goffert

Locatie: Goffertweg 22

Prijs: €4,60 / Kluisje: €1,00

Lengte banen: 50m

Het Goffertbad is juist zoals de naam al doet vermoeden volledig buiten. Er is een diep bad met springplanken en baantjes, een ondiep bad, en een of ander peutergeval. Voor de mensen die wel in het water willen chillen maar niet aan de rand willen hangen of geen zin hebben in watertrappelen, is het ondiepe bad echt een uitkomst. Hier kun je namelijk gewoon staan. De bodem van het bad heeft wel een erg grove structuur omdat kinderen hier anders uitglijden en verdrinken dus houd er rekening mee dat het nogal kan schuren aan je voeten als je hier de hele dag bent (en schraap vooral niet per ongeluk over de bodem als je onderwater zwemt). Als je baantjes wil zwemmen dan kun je terecht in het diepe bad, maar zeker aan de randen kun je daar ook gewoon relaxen. Helaas doen wel een heleboel andere mensen dat ook, dus aan de randen is het erg druk. Tijdens het baantjes trekken moet je erg goed opletten. Vanuit alle mogelijke richtingen komen er kinderen aan die elk moment bovenop je kunnen springen, je keihard afsnijden, of denken dat ze wel even onder je door kunnen zwemmen en je vervolgens een schop in je ribben verkopen. Houd je ogen dus goed open. Bij het Goffertbad zijn er ook grote stukken gras waar jij en je spullen kunnen gaan liggen. Je spullen hier laten is bij dit bad wel echt een must: de kluisjes zijn namelijk ongeveer 1/3 van het formaat van de zwembadkluisjes die je gewend bent. Veel meer dan je telefoon en portemonnee kun je hier dus niet opbergen, al kun je dit proberen te omzeilen door meerdere kluisjes te nemen als deze nog vrij

InTenS test... zwembaden

Nikki van Gasteren



zijn. Ook lijkt het erop dat dit bad het favoriete bad is van mensen die onder de noemer 'tuig' vallen dus kijk niet vreemd op als er opeens een vechtpartij begint.

Conclusie

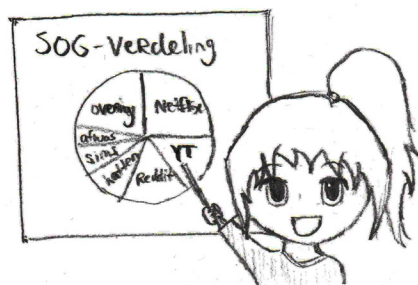
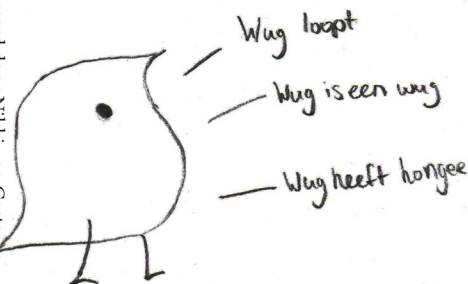
Ook al lijken de Nijmeegse zwembaden niet zo heel verschillend, stiekem heeft elk bad toch wel een bepaalde doelgroep. Wil je vooral zonder moeilijkheden baantjes kunnen zwemmen en maakt de zon je niks uit, of wil je gewoon geen geld uitgeven? Ga dan naar het Erica Terpstrabad. Wil je gewoon relaxen maar nog terug kunnen vallen op het binnenbad, of wil je baantjes buiten doen maar zo min mogelijk kinderen ontwijken? Dan lijkt Nijmegen-West een goede optie. Heb je dat binnenbad niet nodig of wil je graag nog kunnen staan in het water, dan is het Goffertbad de plek voor jou. Vind je deze opties allemaal niks? Er zit ook nog een binnenbad in Dukenburg, en je kan natuurlijk ook nog altijd in de Waal gaan liggen.

Taalkundige tweestrijd

Je praat altijd over jezelf in de derde persoon

Je moet alles statistisch onderbouwen

Geïllustreerd door Nikki van Gasteren





Kroegentocht

Jiska Koemans

Welkom lezers bij mijn inmiddels vaste rubriek. Het is zelfs zo dat mijn mede-PubCie-leden er van tevoren al vanuit gaan dat ik de stukjes over de kroegentochten wel schrijf. Vind ik niet erg, geeft me weer een reden om bier te drinken (ik zal de opmerking alvast voor jullie maken: niet dat ik die nodig heb). Heb ik even mazzel dat er dit jaar twee (!) kroegentochten hebben plaatsgevonden.

Deze kroegentocht was samen met studievereniging SODA (kort voor Sodalicum Classicum Noviomagense, wat ik niet nog eens ga herhalen), zoals we al eens mee hebben mogen maken. Dit jaar werd het helaas geen kroegentocht met spelletjes, maar een ouderwetse pubcrawl. Gezellig met zijn allen langs verschillende kroegen struinen en overal lekkere biertjes (of andere drankjes) nuttigen. Hoewel ik van spelletjes hou vind ik dat ook niet erg. Ons verzamelpunt was Café TouT, waar we kort een biertje nuttigden om vervolgens te vertrekken naar Wunderkammer. Dit is een nieuw café in Nijmegen, in de straat van Samson en de Blonde Pater, en 'hét Nijmeegs rariteitenkabinet' zoals ze zichzelf omschrijven ('rariteitenkabinet' is dan ook de letterlijke vertaling van 'wunderkammer'). Ik vind het persoonlijk een hele leuke plek, gezellig maar vooral fascinerend ingericht. Binnen vind je allerlei opgezette dieren, ingelijste insecten en bijzondere boeken.

Ze verkopen meer dan 100 bieren, maar ook een heleboel andere drankjes en hapjes. Helaas waren ze niet helemaal voorbereid op de komst van een grote groep, dus het duurde zo lang voor we überhaupt konden bestellen dat we onze drankjes uiteindelijk zelf maar zijn gaan halen. Ook was ons een korting beloofd die we niet kregen. Toch raad ik je zeker aan hier eens wat te gaan drinken, maar misschien is het verstandiger om met een klein groepje mensen te gaan ;).

We vervolgden onze weg naar de Grote Markt, waar naast café Daen een klein cafeetje verscholen zit met een toepasselijke naam: Kelder van de



Markt. Het is letterlijk een kelder, waar het een beetje muf en vochtig ruikt, zoals het een kelder betaamt, maar waar het ontzettend gezellig is. Het kleine kroegje was bijna helemaal leeg toen wij arriveerden. Ze hadden echter een enorme berg spellen en een kroeghond (!), dus ik was blij. We hebben ons flink vermaakt met Halli Galli (Lotte, bedankt nog voor die blauwe plek op mijn hand), kaartspellen en het hondje. Ik had het niet erg gevonden om de rest van de avond spelletjes te spelen en de hond te aaien, maar 'helaas' volgden er nog twee kroegen.

Kroeg nummer vier was onze geliefde stamkroeg Van Ouds. Hier hadden ze wel een actie waar we gebruik van konden maken: alle biertjes van de tap voor €2,50. Nou, dat hoeft je mij (en een hoop anderen) geen twee keer te zeggen! We hebben gretig gebruik gemaakt van deze mooie actie en persoonlijk heb ik genoten van lekkere Van Ouds tripels. We zijn helaas niet heel lang bij Van Ouds geweest, want alles was inmiddels al een uur uitgelopen en we moesten nog een kroeg. Dat krijg je als het gezellig is.

Na Van Ouds volgde Irish Pub Shamrock, de eindkroeg. Hier kregen we een kleurrijk shotje dat smaakte naar bubblegum, of naar smurfenijds. Best lekker. Zoals het hoort in een Irish Pub waagden een aantal mensen zich aan Guinness en cider, maar persoonlijk hou ik het toch liever bij bier. We hebben hier de avond afgesloten met goede gesprekken (voor zover gesprekken op dat moment nog goed kunnen zijn) en gezelligheid, maar langzaam liep de kroeg toch echt leeg. Een mooi einde van een nog mooiere avond!



Frivole vervangers

Laurie Mulder

Bij het in elkaar zetten van deze m'ntaal las ik over de woordenlijst 'funshoppen in het Nederlands' in de rubriek m'nstage. Deze lijst is een initiatief van de Stichting Nederlands en is bedoeld om alternatieven te bieden voor al het 'onnodige' Engels in het Nederlands. In de inleiding leggen de schrijvers uit dat ze vooral niet gezien willen worden als taalpuristen, want ze vinden dat een Engels woord zo nu en dan wel mag (ook al hebben ze dus wel een lijst opgesteld met een alternatief voor echt bijna elk Engelse woord dat je in het Nederlands kunt vinden, en ook nog voor een heel aantal woorden die ik in het Nederlands nog nooit tegengekomen ben).

De lijst bestaat uit zo'n 4500 woorden en wanneer je hem doorleest zie je bij sommige woorden een smiley staan (wat we overigens volgens de lijst een *lachebekje*, *smoeltje* of *emootje* moeten noemen). Deze moet aangeven dat het vervangende Nederlandse woord een "frivole vervanger" is, en "dienst kan doen in minder serieuze of humoristische context". En sommige van deze woorden zijn... een beetje raar.

Zo is hun alternatief voor *babysitter* *wiegenwacht* of *bengelbewaarder*. *Coffeshop* vond ik wel origineel vertaald worden als *cannabistro*. Een *one-night-stand* moet een *klaarover(tje)* of een *eennachtslief* heten. *Covergirl* is *hoezenpoes*, wat ik zelf een tikkeltje vrouwonvriendelijk vind klinken. *Braindrain* en *braingain* werden vreemd genoeg allebei als *breintrein* vertaald. *Slip-of-the-tongue* zou een *tongelukje* moeten zijn en *cliffhanger* wordt *hangslot*.

Ik moet de schrijvers *kudos* geven voor creativiteit, ook al ben ik het met het idee achter de lijst niet helemaal eens. Verder lijkt het me ook onwaarschijnlijk dat je de "frivole vervangers" ooit zonder verdere uitleg kunt gebruiken als je graag wil dat de ander snapt wat je bedoelt. En dat lijkt me belangrijker dan per se heel geforceerd een Nederlands woord willen gebruiken.

Scavengerhunt

Nikki van Gasteren



Gewapend met zonnebrandcrème, pen en papier, markers, stiften, en zo veel mogelijk spullen met een paars kleurtje of InTenS-logo's erop, begaf een grote groep leden zich op een zonnige middag naar Plein 1944. Het doel? In een slordige anderhalf uur een lijst met gekke opdrachten afwerken en alles vastleggen op foto en film. In groepjes gingen we door de stad, bewapend met mobiele telefoons, om de resultaten vast te leggen en op te sturen naar de jury, die vervolgens punten toekende aan de beste, leukste en grappigste foto's en filmpjes.

Als ervaren Scavengerhunters dachten wij wel even op ons gemakje de meeste punten te gaan scoren. Vorig jaar was het een erg goede keuze om in het begin meteen de Hema in te gaan, aangezien daar veel spullen blijken te liggen die je op de foto kan gebruiken. Zo blijken er krokodillen te wonen en kun je je achter gordijnen verstoppen. En natuurlijk kun je hier terecht voor het kopen van een enkele tompoes, die je vervolgens met je hele groep moet delen. Intertoys en Xenos blijken ook een heleboel pareltjes te verkopen, zoals Nijntjeknuffels en eenhoorns.

Niet alle opdrachten zijn uit te voeren door sneaky foto's te maken in een winkel, voor sommige moet je ook vreemde dingen doen in het openbaar. Het is dus wel fijn als iemand in je groep het niet erg vindt om van de Stikke Hezelstraat naar beneden te rollen, en je de vreemde blikken kan trotseren als je Harry Potter naspeelt of een cult opricht bij het beeld van Mariken.

Helaas leverde ervaring geen eerste maar een derde plek op voor team Factor 50. Ben je van plan om te winnen, zorg er dan vooral voor dat je gewoon zo veel mogelijk opdrachten zo gek mogelijk kan uitvoeren in zo min mogelijk tijd.



Pluimen

InTenSe complimentjes

Een pluim voor...

Dennis en Bo, voor hun bijdrage in de OpCo - Liz

Sam, Pim en Sophie, omdat ze dit jaar de meelopers zo goed begeleid hebben - het bestuur

Maaike en Laurie, omdat zij ons zo lief hebben geholpen met de G.E.R.R.I.T.! - Elisabeth, Milou en Leonie

Liz Milou en Sophie, die volgend jaar de studenten gaan vertegenwoordigen in de OpCo! - de OpCo

Jetske, omdat ze speciaal voor ons laatste college appelflappen had geregeld! - de mensen met NT2

Jiska, voor haar werk in de FSRL - Liz

Laurie en Joshua, voor de trouwe, onuitputbare inzet en talloze activiteiten van de afgelopen jaren bij de activiteitencommissie, dankjulliewel! - de AccCie

Sam, omdat ze volgend jaar het stokje gaat overnemen als hoofd-redacteur - de PubCie

Alle commissies, voor hun inzet het afgelopen studiejaar - het bestuur

Het XIVe bestuur, omdat ze het afgelopen jaar zo leuk hebben gemaakt - de PubCie

Cursus Arabisch

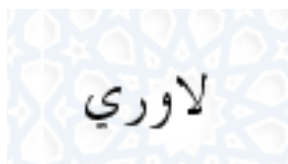
Laurie Mulder



Baab! Nizarat! Marhaban! Qalam! Luidkeels riepen we op 23 mei deze voor ons onbekende kreten door de zaal wanneer Lieke de Jong, de docent, naar de deur wees, haar bril ophield, ons begroette en een pen in de lucht stak. Mijn woordenschat bestaat na deze cursus Arabisch uit minstens 6 woorden, maar misschien, als ik heel erg concentreer, zal ik me er nog een paar extra kunnen herinneren. Ik voel me zeer bevoorrecht om vanaf nu als zelfverzekerd polyglot door het leven te kunnen gaan.

Lieke heeft ons tijdens deze cursus allerlei interessante dingen kunnen vertellen over het schrift, de klanken en de morfologie van het Arabisch. Halverwege de cursus kregen we de opdracht om met een overzichtje van de letters die we geleerd hadden zelf te proberen woorden op te schrijven. Dit was best lastig, want hoe de letters geschreven werden is afhankelijk van of ze aan het begin, in het midden, of aan het einde van een woord stonden. Daarnaast zijn er ook nog letters die helemaal niet aan elkaar geschreven mogen worden. Ik voelde me weer helemaal zes jaar oud, alsof ik net op de basisschool met maan-roos-vis was begonnen. Mijn handschrift was ook niet om over naar huis te schrijven en leek in niets op de vloeiende, sierlijke krullen en lusjes die op het blaadje stonden.

Aan het einde van de cursus kregen we een kaartje met daarop onze eigen namen in het Arabisch, geschreven door Lieke. Sommige van deze vertalingen klopten echter niet helemaal, want het Arabisch heeft maar drie klinkers. Hieronder is mijn naam te zien, en toen ik aan de docent vroeg welke letters daar nou precies in zaten, weet ik zeker dat een van die letters 'wauw' was. En ik moet eerlijk toegeven dat ik dat stiekem wel leuk vond.





Een Hoop Taal

Helen de Hoop

Spelfout?

Na 26 jaar stopt omroep NTR met het ‘Groot dictee der Nederlandse taal’ op tv, zo berichtte het nieuws deze week. Het dictee zou archaïsch zijn en al lang geen kijkers meer trekken. Vandaag (de zaterdag erna) is de verontwaardiging in de brievenrubriek van mijn krant niet van de lucht: “Eén avond per jaar leerden we echt iets over onze taal.” Er wordt schande van gesproken dat het bij de omroep blijkbaar om kijkcijfers gaat in plaats van “om fatsoenlijke spelling en behoud van onze taal”. Maar wat is fatsoenlijke spelling?

Spelling kun je vatten in een opsomming van woorden in een woordenlijst met daarbij wat algemene regels voor woorden die er niet in staan, het Groene Boekje. Als je je daaraan houdt, spel je fatsoenlijk, lijkt me. (Wat dat te maken heeft met het behoud van onze taal – helemaal niets – is een ander verhaal.) Soms kom je echter in gewetensnood. Het woord dat je opzoekt, staat wel gespeld in het Groene Boekje, maar die spelling is anders dan hoe je het volgens de algemene regels zou moeten spellen. Er kunnen geen spelfouten in het Groene Boekje staan, want wat erin staat, is per definitie goed. Wat doe je als fatsoenlijk mens in zo’n geval? Je vermijdt het woord te schrijven (of te typen). Jarenlang vermeed ik aldus het woord *typfout* en dat kostte me niet eens veel moeite. Blijkbaar hoeft je typfouten niet te benoemen om het erover te hebben of misschien hoeft je het er zelden over te hebben. Maar sinds 2015 hoeft ik me niet langer in bochten te wringen. De Nederlandse Taalunie voegde de spelwijze *typfout* toe aan de officiële woordenlijst. Deze kwam echter niet in plaats van, maar werd toegevoegd aan de eerdere spelwijze *typefout*. De Taalunie geeft toe dat de oorsprong van die eerdere schrijfwijze niet helemaal duidelijk is, maar noemt nu beide varianten ‘juist’.



Het eerste argument voor het schrijven van *typfout* is dat *type* de Engelse spelling nog weerspiegelt. Oké. Maar zouden we dan ook niet *googlen* moeten schrijven (of op zijn minst mogen schrijven) in plaats van *googelen*? Bovendien is de uitspraak van het werkwoord typen vernederlandst (meer dan van *googelen* in elk geval). Niemand zegt *taipen*: de meeste mensen zeggen *tiepen* en een enkele eerbiedwaardige directiesecretaresse zegt *tijpen*. Een tweede argument voor de variant *typfout* zou zijn dat het eerste deel van de samenstelling geen werkwoord zou zijn, maar een nomen. Dat snijdt semantisch gezien geen hout. Mensen maken weeffouten, redeneerfouten, denkfouten, rekenfouten, leesfouten, spelfouten, schrijffouten en zelfs tikfouten. In al die samenstellingen is het eerste deel een werkwoord en geen zelfstandig naamwoord; dat is voor *typfout* echt niet anders. Bovendien zou *type* dan ook in *typeles* (wat je tegenwoordig dus ook mag spellen als *typle*) een nomen zijn en daarmee semantisch niet langer verwant aan *zwemles*, *dansles* of *rijles*.

Kan de 'e' dan misschien een tussenklank zijn? Samenstellingen met zo'n tussenklank na een werkwoordstam bestaan vaak al wat langer. Ze roepen een beeld op van vroeger, van een *kaatseballende trekkebenende hinkepoot* achter een *spinnewiel* met een beker *karnemelk*. Typen is dan toch wat te modern voor zo'n tussenklank en bovendien spreken we hem niet uit. We zeggen *karnemelk* en geen *karnmelk*, maar *typfout* en geen *typfout*.

Vlak nadat ik er tot mijn grote vreugde achter kwam dat *typfout* was toegevoegd aan de Woordenlijst, typte ik het woord vrolijk in een van mijn columns. De toenmalige redactie van de m'taal 'verbeterde' het onverbiddelijk en zonder nader overleg in *typfout*. Ze dachten dat het een spelfout was. Ik heb geen rectificatie geëist. Hopelijk let deze eindredactie beter op.



InTenS

Studievereniging Taalwetenschap

Adres:	Erasmusplein 1 Afd. Taalwetenschap 6525 HT Nijmegen
Website:	http://intens.ruhosting.nl
E-mail:	intens@student.ru.nl
Kamernummer:	E9.27
Bankrekening:	NL93ABNA0531279138
KvK:	Nijmegen 09139178

Bestuur

Voorzitter:	Elisabeth Rottier
Secretaris:	Inge Pasman
Penningmeester:	Milou van Gogh
Commissaris algemene betrekkingen:	Liz Tollenaar

Activiteitencommissie

Voorzitter:	Elisabeth Rottier
Leden:	Joshua Koster Laurie Mulder Milou van Gogh Thomas Mijnders Carlijn van Herpt

Publicatiecommissie

Voorzitter:	Laurie Mulder
Leden:	Loes van den Heuvel Jiska Koemans Nikki van Gasteren Noëlle Sommer Dennis Joosen Katarina Laken Simon Claassen Sam Theunissen Manon Willems