

m'ntaal

39: lente





Redactioneel

Laurie Mulder

Alweer een periode voorbij! Ging het altijd al zo snel? Om het begin van de laatste periode van dit collegejaar in te luiden is de nieuwe m'ntaal hier weer. Boordevol verslagen van periode drie, en ook een aantal van periode twee. Daarnaast staat deze m'ntaal ook vol met nuttige info over minoren, een verslag over stages en scripties, en, mocht dat nog niet genoeg zijn, een hele hoop tests, recensies en natuurlijk een Hoop Taal.

Nu het weer lekker weer wordt en we zelfs al een aantal warme dagen hebben gehad, biedt deze m'ntaal natuurlijk bij uitstek de mogelijkheid om jezelf even een korte studiepauze te gunnen, lekker ergens in de zon op een kleedje te gaan liggen en een heerlijk middagje te lezen. Veel leesplezier!

Op Stapel

18 April	Gala
19 April	Rondleiding sterrenkoepels
20 April	Poolparty
28/29 April	Batavierenrace
10 Mei	Kroegentocht
23 Mei	Formele activiteit
Mei	Scavenger hunt
16 Juni	LANGU-dag
30 Juni	Efteling
Juli	Barbecue

Colofon

Hoofdredactie:

Laurie Mulder

Redactie:

Loes van den Heuvel
Jiska Koemans
Nikki van Gasteren
Noëlle Sommer
Dennis Joosen
Katarina Laken
Simon Claassen
Sam Theunissen
Manon Willems

Vormgeving:

Thijs Trompenaars

Voorkant:

Jiska Koemans

Verder werkten mee:

Sebastian Collin
Helen de Hoop
Bo Grisel
Thomas Mijnders
Elisabeth Rottier
Bram van Schie

Van de voorzitter

Elisabeth Rottier



Periode vier is aangebroken en dat betekent dat we allemaal naar het einde van het jaar toewerken. Tussen al dat stressen voor tentamens, deadlines en de eindsprint naar de laatste tentamenperiode heeft de PubCie nog een klein stukje van ontspanning voor jullie gemaakt, de m'taal! En hoewel het jaar niet lang meer duurt, hebben we nog een aantal maanden boordevol met leuke activiteiten voor de boeg. Verlies je vooral niet te veel in het lezen van de m'taal en het bijwonen van activiteiten, want vakken halen is natuurlijk ook belangrijk (hoewel we het wel leuk vinden natuurlijk als jullie naar activiteiten komen). Veel leesplezier en vooral veel succes bij de laatste loodjes.

Inhoudsopgave

Redactioneel	2
Op Stapel	2
Van de Voorzitter	3
Van de OpCo	4
Kerst- & Nieuwjaarsactiviteit	5
InTenS' Mini-Minormarkt	6
Quotes I	9
Pitcherparty	10
Pluimen	11
InTenSe Mensen	12
Pokertoernooi	14
M'nstage.....	16
Carnavalskaraoke	18
M'nscriptie	19
InTenS over de grens	21
InTenS test... eten op de uni	24
Lezing Luis Miguel	28
Interview met... Sebastian Collin	30
Ganglunch	34
Quotes II	35
Internetrubriek	36
Een Hoop Taal	38



Laat ik dit stukje beginnen met jullie te bedanken! We hebben de afgelopen tijd tijdens spui-uurtje een daarbuiten veel feedback van jullie mogen ontvangen. En dat is mooi, want hoe beter wij op de hoogte zijn van wat er onder de studenten speelt, hoe beter wij iets kunnen betekenen voor de studenten. Tijdens de vergaderingen zijn we goed aan de slag gegaan met jullie opmerkingen en de evaluaties. Over die evaluaties gesproken, de responscijfers van de evaluaties zijn niet slecht maar ze kunnen altijd beter. Vooral de module over het tentamen mag vaker worden ingevuld, want ook hier geldt: hoe meer feedback hoe beter!

Als je deze m'ntaal op tijd leest dan is het volgende stukje zeker van belang: Hoewel het nieuwe collegejaar nog ver weg lijkt zijn de voorbereidingen voor het nieuwe jaar al in volle gang. De studentenverkiezingen komen er weer aan en ook jij kunt je verkiesbaar stellen. Wil jij je volgend jaar inzetten voor onze opleiding? Heb je altijd al eens willen weten wat er nu precies gebeurt met al die evaluaties? Wil je af en toe samen met de Facultaire Studentenraad Letteren en andere opleidingscommissies praten en nadenken over onze faculteit? Dan is de opleidingscommissie iets voor jou! Heb je interesse? Neem dan zo snel mogelijk contact op met een van ons, bijvoorbeeld door een mailtje te sturen naar opco.tw@gmail.com. Midden april moeten de kandidaatstellingen geregeld zijn.

Mocht de m'ntaal wat later uitkomen dan ik denk, of jij hebt geen interesse, dan wil ik sowieso nog een oproepje doen: Ga allemaal stemmen tijdens de studentenverkiezingen tussen 29 mei en 1 juni! Kies studenten voor de Universitaire en Facultaire studentenraad en de opleidingscommissie, hoe meer mensen hun stem laten horen hoe beter!

Kerst- & Nieuwjaarsactiviteit

Laurie Mulder



Wat de kerst- en nieuwjaarsactiviteit precies zou inhouden was heel lang onbekend. Het bestuur hoopte dat het op die manier een verrassing zou zijn. Daarom werd pas ongeveer een week van te voren onthuld wat deze activiteit zou inhouden. En toen het eenmaal bekend was was het enthousiasme groot: voor het eerst (tenminste, voor het eerst in het collectieve geheugen van de leden van InTenS, en laten we even eerlijk zijn, dat beperkt zich tot een jaar of drie) zouden we met z'n allen gaan schaatsen!

Ik was persoonlijk erg verbaasd toen ik zag dat InTenS de hele ijsbaan had afgehuurd. Achteraf bleek dit niet zo te zijn: er was gewoon verder niemand. Dit zorgde ervoor dat wij als InTenSievelingen erg opvielen in onze truien en vesten, die een groot deel van de aanwezigen voor de gelegenheid had aangetrokken.

Al met al was het een erg geslaagde activiteit die zeker voor herhaling vatbaar is. En mocht die herhaling er komen, dan neem ik een thermoskan met warme chocolademelk mee, want dat was het enige dat ik miste tijdens het schaatsen (al heb ik begrepen dat die er bij de naborrel wel was).





InTenS' Mini-Minormarkt

Dennis Joosen, Katarina Laken, Noëlle Sommer & Nikki van Gasteren

Assalāmu ‘alaykum, shalom! Wij, Dennis en Katarina, hebben allebei in onze minorruimte iets gedaan met Semitische talen.

Dennis is op dit moment bezig met een minor Arabisch, waarin hij voor vijftien studiepunten aan taalverwervingsvakken volgt. De taal staat in deze minor echt centraal; cultuur komt alleen zijdelings aan bod. Je leert het Modern Standaard Arabisch, de ‘standaardtaal’ van het Midden-Oosten die door iedereen geschreven, maar door niemand echt gesproken wordt. De nadruk ligt op het vertalen van Arabisch naar Nederlands. Aan het einde van de minor kun je eenvoudige Arabische teksten vertalen, ken je zo’n 1200 woorden en heb je een volledig overzicht van alle grammatica. De minor is goed te doen: de werkdruk ligt, vooral in het begin, niet hoog.

Katarina is bezig met een vrije minor bij Theologie, bestaande uit Hebreeuws I, Exegese Oude Testament en Exegese Nieuwe Testament. Katarina heeft ook Hebreeuws II gedaan, maar dat vak bestaat alleen bij genoeg geïnteresseerden. Deze vrije minor is veel werk, maar het is het waard. Doordat veel vakken op elkaar aansluiten, ligt het niveau hoog en verdiep je je echt in de stof. Aan het eind van de cursus heb je een goed beeld van de Bijbel en de rol die taalgebruik daarin speelt.

Hebreeuws en Arabisch zijn Semitische talen. Ze liggen ver af van alle talen die je waarschijnlijk kent, maar dat maakt het juist interessant. Zo schrijf je in het Hebreeuws en Arabisch geen klinkers en nemen letters soms een andere vorm aan, afhankelijk van hun positie in het woord. Het interessantst zijn de stamformaties: afhankelijk van de klinkers die je om een uit medeklinkers bestaande stam heen zet, kun je een bepaald aspect van een handeling benadrukken. Het bestuderen van een Semitische taal draagt dan ook zeker bij aan je taalwetenschappelijke vorming!



Breaking: student Taalwetenschap volgt minor Journalistiek

Van onze verslaggever

In het eerste semester van het academisch jaar 2016/2017 heeft student Taalwetenschap Noëlle Sommer (20) de minor Journalistiek gevolgd aan de Radboud Universiteit in Nijmegen. Deze minor van 15 EC bestaat uit de verplichte vakken Journalistieke basisvaardigheden en Journalistiek & Context. Daarnaast kiest iedere student voor één van de twee keuzevakken: Wetenschapsjournalistiek of Kunstkritiek.

Zie je mijn skills? ;-) Die heb ik opgedaan in de cursus Journalistieke basisvaardigheden. Bij dit vak ga je al meteen in de eerste week aan de slag met het schrijven van artikelen uit verschillende genres. Denk hierbij aan nieuwsberichten, opinieartikelen en interviewartikelen.

In de cursus Journalistiek & Context kijk je naar de functies van de journalistiek in de maatschappij en wat nieuws nou eigenlijk is en hoe het tot stand komt. Ook kijk je naar ontwikkelingen binnen de journalistiek, zoals digitalisering, commercialisering en de toenemende participatie van gebruikers. Tip als je dit vak ooit gaat volgen: maak niet dezelfde fout als ik door het Handbook of Journalism Studies aan te schaffen. Het kost namelijk 80 euro (!!) en blijft gewoon online beschikbaar te zijn. Ouch.

Tot slot heb ik de cursus Wetenschapsjournalistiek gekozen. Klinkt saai, maar dat is het niet. In de werkcolleges vorm je samen met een aantal medestudenten een wetenschapsredactie. Samen schrijf je een NRC wetenschapskatern en een Quest (dat populair-wetenschappelijke tijdschrift, weet je wel). Je schrijft zowel artikelen over onderwerpen die binnen je eigen vakgebied liggen, als over onderwerpen buiten je vakgebied. In de hoorcolleges leer je vooral wetenschappelijk onderzoek te beoordelen. Dit is iets wat ik binnen onze opleiding eigenlijk wel een beetje mis.



InTenS' Mini-Minormarkt

Dennis Joosen, Katarina Laken, Noëlle Sommer & Nikki van Gasteren

Al met al was de minor Journalistiek een leuke en leerzame ervaring. Ik vind het vooral heel erg fijn dat ik nu duidelijk over taalwetenschappelijke onderwerpen kan schrijven voor lekenpubliek.

Vrije minor – Informatica

Door al die mooi samengestelde pakketjes wordt er wel eens vergeten dat je natuurlijk ook een eigen minor kan samenstellen, eventueel zelfs buiten de faculteit. Zodoende heb ik mij in het eerste semester gewaagd aan mijn zogenaamde 'dikke programmeerminor', ofwel een viertal vakken van informatica en stiekem eentje van psychologie.

Bij psychologie volgde ik Signal Analysis and MATLAB. In acht weken tijd ga je van heel basale sommetjes en tabellen naar het analyseren van EEG en fMRI data, allemaal in MATLAB. Helaas zijn mijn skills nog niet helemaal robuust want ik vond activiteit buiten het hoofd.

Bij informatica volgde ik Imperatief Programmeren 1 en 2 om te leren programmeren in C++. In het begin werk je nog met Kareltje de robot, het best te vergelijken met 'doe de ochtend', en leer je werken met alle basisstructuren zoals loops, if-else, arrays, al een beetje bekend maar dan op hoger niveau en ook in de helft van de tijd. De tweede cursus gaat vooral over sorteeralgoritmes, complexiteit, en recursief programmeren (een functie roept zichzelf aan ergens in de code).

InTenS' Mini-Minormarkt

Dennis Joosen, Katarina Laken, Noëlle Sommer & Nikki van Gasteren



Omdat ik dacht dat een basisje wiskunde ook nooit mis kon zijn, deed ik hier ook nog de vakken Wiskundige Structuren en Talen en Automaten bij. In die eerste leer je onder andere over verzamelingen en inductiebewijzen. De tweede cursus bouwt hier een beetje op verder maar focust vooral op automaten die talen kunnen herkennen en genereren, reguliere expressies, en contextvrije grammatica's (waarschijnlijk zegt jullie dit allemaal niks).

Voor alle vakken geldt dat ze best interessant waren maar echt heel erg pittig. Als je goed bent in TDB en interesse hebt in de technische kant van taalwetenschap, dan kan ik deze vakken zeker aanbevelen voor een goede basis programmeren en wiskunde, maar anders kun je er beter niet aan beginnen.

Quotes I

Gevleugelde uitspraken

"Wie gaat er dit keer over de metaquote van Dennis?" - Thijs

"Het is net als met porno, als je eraan denkt bestaat het." - Loes

Peter: "Wat zijn eigenschappen die typisch worden geassocieerd met mannelijk gender?"

Natasja: *fluistert iets*

Peter: "Wat zei je, Natasja?"

Natasja: "Ik zei piemels."

"We gaan duidelijk niet op zoek naar kiwi's. ...Ik ben blij dat Nikki hier niet bij is: nóg meer quotemateriaal." - Dennis



Pitcherparty

Thomas Mijnders

Het lijkt alweer een eeuwigheid geleden, maar 22 december was de Pitcherparty: The serious Christmas edition. Op het feest werd namelijk geld ingezameld voor Serious Request. Bijdragen kon onder andere door je nagels te laten lakken (waarbij ook ons lieftallig bestuur een handje mee-hielp), kerstmutsen te kopen en jezelf vol te proppen met knakworsten. Ikzelf was samen met Pim (welbekend van het Pimtermezzo) en Lina naar Piecken gekomen, waar er reeds InTenSievelingen aanwezig waren. Precies op het goede moment, want er was gratis pils! :D Daarna werd de avond mogelijk nog beter, want de reeds aangekondigde mystery guest was Mr. Polska, die een gastoptreden kwam geven met onder andere zijn welbekende hits 'Vlammen' en 'Hausa Wausa'! Al met al was het, zoals de foto laat zien, een geslaagde avond, en aan het einde van de avond was er een mooi bedrag van €916,65 opgehaald voor het goede doel, hoewel ik wel moet toegeven dat ik niet meer zo goed weet hoe ik thuis ben gekomen.





Een pluim voor...

Hugo, omdat hij de liefste jongen van heel InTenS is! - Leonie

Elisabeth en Thomas, voor het chaufferen naar Pauw - Sophie

Thijs, omdat hij zich de afgelopen jaren enorm heeft ingezet voor de PubCie - de PubCie

Daphne en Dennis, voor hun hulpvaardigheid - Katarina

Elisabeth, omdat zij bij de ganglunch de arretjescake heeft laten staan ten behoeven van haar leden. Hierdoor heb ik van een heerlijk stuk arretjescake kunnen genieten. - Hugo

Mirjam Broersma, voor het regelen van een Erasmus Agreement met de UiT - Katarina

Dennis en Nikki, voor de bijlessen van TDB - Sophie

Wit-Rusland, voor hun Songfestivalinzending dit jaar! - Katarina

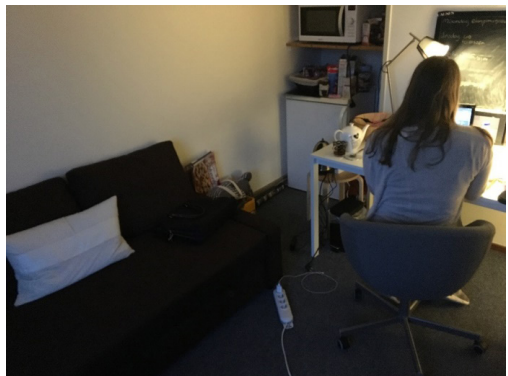


InTenSe Mensen

Simon Claassen

Omdat we bij InTenS zoveel van eten (en gezelligheid) houden, was het aan mij de taak om samen met een eerstejaars en een ouderejaarsstudent een etentje te organiseren. De eerstejaars in kwestie was Pim, wellicht/ uiteraard bij jullie bekend als het gezicht van de Pim-memes. De ouderejaars bij wie Klaassen en Claassen gingen eten was niemand minder dan Lisanne, voor wie dit etentje niet alleen een gezellig samenzijn was, maar ook een uitstekende gelegenheid om haar kamer eens op te ruimen. Zoals op de foto's kan worden gezien heeft ze dit uitstekend gedaan!

Nu was het natuurlijk de vraag wat we zouden gaan eten. Het werd geen culinaire studentenmaaltijd, want we waren het er al vrij snel over eens dat we friet zouden gaan eten. Dit bespaarde ons natuurlijk de tijd en moeite van het koken. In plaats daarvan wandelden we naar de snack-bar in de buurt van Lisanne, waar we een paar flinke patatjes met en wat kroketten en frikandellen bestelden. Nadat we op de terugweg allemaal flinke honger hadden gekregen van de heerlijke geuren van ons eten en een mooie mirror selfie hadden gemaakt in Lisannes lift, was het eindelijk etenstijd!





Natuurlijk bracht onze keuze om friet te halen, zoals verwacht, de aloude taalkundige discussie naar boven of het nou patat of friet is, waarbij ik duidelijk in de minderheid was. Ik was van mening dat zowel patat als friet kan en mag, maar Pim en Lisanne maakten mij heel duidelijk dat patat blijkbaar toch écht niet kan. Er volgden nog meer interessante gesprekken en discussies, zoals hoeveel tijd je nodig hebt om op het vliegveld door de douane te komen en je vlucht te halen en hoe riskant het is als je hier weinig tijd voor inplant. Mij leek drie kwartier à een uurtje ruim genoeg, maar ook hier stond ik er weer alleen voor. Verder ontdekte Lisanne een mug in haar kamer, die ze op heldhaftige wijze van kant heeft gemaakt. Zie foto!

Toen de frietjes op waren en het al wat later begon te worden, liep onze chillsessie tot een einde. Al met al was het een zeer geslaagd etentje met lekker voedsel, goede gesprekken en, niet te vergeten, InTenSe mensen!





Pokertoernooi

Sam Theunissen & Manon Willems

Hoewel activiteiten die met eten te maken hebben altijd erg in de smaak vallen binnen de vereniging, was het nu toch echt tijd voor een activiteit waarbij we geen buikpijn krijgen van het vele eten, maar juist van de enorme spanning. Op 8 februari vond namelijk het pokertoernooi plaats! Dit toernooi werd samen met studievereniging Thalia georganiseerd en vond plaats in café 't Haantje. Vastberaden om de winst in de wacht te slepen, betraden wij vol goede moed het café. Waar wij eerst op onze Facebookpagina werden gerustgesteld over de moeilijkheidsgraad van het spel, – “zelfs Nikki en Lianne behoorden vorig jaar tot de top 4” – werd ons zelfvertrouwen al gauw op de proef gesteld toen de jongens van Thalia vol trots vertelden dat zij wel vaker pokerden. Maar wij hadden zelf ook al ruim een half uur van tevoren de spelregels doorgelezen, dus we lieten ons niet uit het veld slaan.

De jongens waren bij Thalia in de overduidelijke meerderheid, maar gelukkig waren wij Taalwetenschappers daar om de pokertafels aan te vullen met wat vrouwelijk gezelschap. Aan iedere tafel zat een goede mix tussen Thalia en InTenS, wat zorgde voor een leuke afwisseling. De sfeer zat er dan ook al snel goed in! Voor velen was dit de eerste keer dat zij poker speelden, dus het spel kwam pas later echt goed op gang. Vooral de pokerface-skills waren aan het begin nog ver te zoeken. Gelukkig baart oefening kunst en achtten we onszelf al snel goed genoeg voor het WK poker.

Time flies when you're having fun, zo bleek ook deze avond het geval. Het werd steeds later en de spelers bleken zodanig aan elkaar gewaagd, dat er maar weinig mensen afvielen. Daarom werd er afgesproken dat de inzet aan het begin van een ronde ieder half uur verhoogd zou worden. De stijgende spanning en de hoge bedragen die op tafel werden gegooid, bleken de kaf van het koren te scheiden: steeds meer mensen raakten failliet, zo ook wij.

Pokertoernooi

Sam Theunissen & Manon Willems



Uiteindelijk bleef er één finaletafel over waaraan slechts vier mensen plaats mochten nemen: Liz, Sophie en twee jongens van Thalia. Door de vele fiches die zij alle vier in eerdere rondes hadden weten te bemachtigen en door hun onvermoeibare doorzettingsvermogen, duurde de finale langer dan verwacht. Het was een ware nek-aan-nekrace waar onze Sophie het helaas als eerste moest afleggen tegen de rest. De top 3 was hiermee bekend en hoewel deze spelers wisten dat zij allemaal gelukkig naar huis zouden gaan met een prijs in handen, bleven zij natuurlijk allemaal strijden tot het bittere eind: wie wil immers niet trotse eigenaar worden van een roulette drinkspel en bovendien eeuwige roem? Uiteindelijk werd de titel van beste pokeraar van 2017 toegekend aan een speler van Thalia en ging Liz ervandoor met een mooie tweede plek.

Hoewel het eind van het toernooi gepland stond om een uur of elf, werd het voor de meesten pas rond half één echt tijd om huiswaarts te keren. Dit zegt volgens ons genoeg: we kunnen terugkijken op een gezellige, zeer geslaagde avond!

PS. Train je reflexen en vijl je nagels, want er werd al gepraat over een revanche voor Taalwetenschap in de vorm van een bloedstollend toernooi Halli Galli!



M'nstage

Bram van Schie

What's up iedereen! Ik ben gevraagd om te vertellen wat ik allemaal uitspook tijdens mijn stage, dus kick back and relax terwijl ik het één en ander uit de doeken doe. Ik doe mijn stage bij het Max Planck Instituut for Psycholinguistics, en als je niet weet wat dit is heb je wel erg je best gedaan om het niet te weten te komen en zal ik het nu ook niet voor je gaan verpesten. Mijn begeleider is Luis Miguel Rojas-Berscia, een PhD-student, en ik help hem met zijn onderzoek voor zijn PhD.

De taal die hierbij in de schijnwerpers staat is het Shawi. Het Shawi wordt gesproken in een klein gebied in het noorden van Peru, ongeveer ter grootte van België, en telt zo'n 21.000 sprekers. Het onderzoek van Luis Miguel richt zich op variatie in het Shawi, en dan specifiek op het verschillende foneemgebruik bij animate classifiers en meervoud in de existential mood. Deze twee grammaticale markeringen kunnen /-pi/, /-wi/, of /-yi/ zijn, en er is geen verschil in betekenis, kijk maar naar de voorbeelden hieronder. De opletende mensen onder jullie zullen zien dat ook het progressive aspect anders is. Goed gezien, er zit namelijk ook foneemvariatie in andere delen van het Shawi, maar da's niet waar ik op moest letten bij mijn stage dus negeer dat even ok.

ta'a-da-pi
run-PROG-EXIST.3PL
"zij zijn aan het rennen"

ta'a-ra-wi
run-PROG-EXIST.3PL
"zij zijn aan het rennen"



Dit verschil is sociolinguïstisch en onderscheidt zich aan de hand van het gebied waar de sprekers vandaan komen; mensen uit Balsapuerto zullen anders praten dan mensen uit Sillay. De manier waarop deze verschillen zich verspreiden is best geïnteressant. Ze worden vooral verspreid door mannen, want die zijn namelijk degenen die bij de vrouw gaan wonen als men trouwt. Ook zijn het vaak de mannen die andere dorpen bezoeken om te handelen en dergelijke, terwijl de vrouwen vaak in het dorp blijven. Zo is er genoeg afstand tussen de variëteiten om afwijkingen te doen ontstaan, maar genoeg contact om elkaar te beïnvloeden.

Echter blijft nu de vraag: wat doe ik nou eigenlijk? Nou, Luis Miguel is al een paar keer gaan chillen met de Shawi en heeft data verzameld in de vorm van geluidsfragmenten. Toen hij eenmaal weer terug was in Nederland was het aan mij de taak om deze fragmenten te transcriberen, te glossen, en om het gebruik van /-pi/, /-wi/, en /-yi/ te tellen. Ondanks de repetitieve aard van dit werk was het toch best grappig om te doen en heb ik nu een leuke haat-liefde verhouding ontwikkeld met ELAN, het programma dat ik hiervoor gebruikte.



Carnavalskaraoke

Sam Theunissen

De woensdag voorafgaand aan het volksfeest waarbij de scheiding tussen Team Friet en Team Patat een zeer duidelijke vorm aanneemt (carnaval, red.) probeerden wij alvast goed in de stemming te komen met behulp van een karaokeavond! In Café Tout kwamen studenten van GSV, OSK en InTenS uit alle hoeken van de stad samen om de mooiste nummers door de Nijmeegse straten te laten galmen.

De avond begon met een tot in de puntjes voorbereid optreden van de bestuursleden, gevolgd door een daverend applaus en daarna een paar minuten waarin niemand het eerste lied aan durfde te vragen. Toen de eerste stap daarin was gezet, echter, vlogen de nummersuggesties op bier-viltjes over de bar heen en barstte de strijd om de microfoon na afloop van ieder lied weer los. Nummer na nummer werd aangevraagd en veel verschillende genres zijn de revue gepasseerd. Frank Sinatra en Robbie Williams galmden door de speakers, gevolgd door een hele verzameling zangers van eigen bodem. Liedjes van Acda en de Munnik, Frank Boeijen, Ali B en Tess werden vol overgave meegezongen – hoewel meegeblèrd wellicht een betere verwoording is.

De zang- en danskunsten van alle aanwezige leeuwen, eenhoorns, stewardessen, prinsessen en zelfs die van de niet-verklede feestgangers hebben gezorgd voor een enorm gezellige avond. En ook al hadden een flink aantal van ons de volgende dag waarschijnlijk last van zere keeltjes; we waren in ieder geval klaargestoomd voor carnaval!



Hebben jullie je ooit wel eens afgevraagd of mensen in Overijssel weten dat er een verschil is tussen het Sallands en het Twents? Waarschijnlijk niet. Misschien wist je zelf niet eens dat er een verschil tussen deze twee dialecten is, laat staan dat je wist of de sprekers van deze dialecten dat waarnemen.

Laat ik jullie meenemen naar Nijverdal. Nijverdal, mijn geboortedorp, ligt in het midden van Overijssel, precies op de grens van de gebieden Salland en Twente. Toen ik klein was stond ik vaak gefascineerd in het bezoekerscentrum van het nationaal park de Sallandse Heuvelrug naar een afbeeldingen van twee vrouwen in klederdracht te kijken. Niet vanwege de kleding, maar vanwege de luidsprekers die naast deze afbeelding aan de muur waren bevestigd. Als je op een knopje drukte gebeurde hier namelijk iets heel leuks: de twee vrouwen zeiden omstebeurt een woord, de een in het Twents en de ander in het Sallands.

Ik denk persoonlijk dat hier mijn interesse in de taalwetenschap geboren is. Tijdens mijn scriptie heb ik vaak teruggedacht aan hoe ik daar stond als achtjarige en probeerde een voor een de woorden voor *aardappels* na te zeggen ("earpels, jappeln, earpels, jappeln"). Ik was gefascineerd door het feit dat de dialecten zo veel op elkaar leken, maar toch anders waren.

In mijn scriptie heb ik onderzocht wat ik al wist: het verschil tussen Sallands en Twents interesseert (bijna) niemand. Ik wilde weten of sprekers van deze dialecten het verschil kenden, en of ze deze twee dialecten dan ook als afzonderlijke dialecten zouden zien.

Tijd voor wat veldwerk. Daar stond ik, een map met blanco kaarten onder mijn arm, in drie verschillende dorpscentra: Raalte (Salland), Nijverdal en Borne (Twente). De volgende stap was om de mensen in deze dorpen aan te spreken. Dit bleek problematisch: ik was te verlegen om zomaar op mensen af te stappen. Om dit probleem te verhelpen schakelde ik een si-



dekick in: mijn oudtante Alie. Alie staat – in haar eigen woorden – “midden in de samenleving” en had er geen enkel probleem mee om deelnemers voor mijn onderzoek op te trommelen.

Nadat Alie mijn participanten had aangesproken vroeg ik ze om hun eigen dialectgebied, en eventuele andere dialectgebieden die ze kenden, in te tekenen op een blanco kaart van Overijssel. Alie dacht hier heel behulpzaam te kunnen zijn door de “goede” antwoorden aan mijn participanten voor te zeggen of erover met ze in discussie te gaan. Hierna moest ik Alie even uitleggen dat onderzoek niet om goede of slechte antwoorden draait. Daarna keek ze simpelweg hooghartig de andere kant uit als iemand toch echt vond dat het dialect van Hellendoorn hetzelfde was als dat van Rijssen.

Hoe dan ook, uiteindelijk, na een heleboel getekende kaarten en het vele werk dat het kostte om dit ingevoerd en verwerkt te krijgen, was het resultaat van mijn onderzoek zes kaarten: een voor elke leeftijdsgroep (jonger dan 30 en ouder dan 45) van elk van de drie dorpen. Ik zou deze kaarten graag hier laten zien, maar dan zouden ze te klein worden om er echt iets uit op te kunnen maken.

Mijn kaartjes lieten zien dat de jongere generatie minder goed bekend is met de dialectgebieden van Overijssel (wat iedereen denk ik wel had kunnen voorspellen), en daarnaast lieten ze zien dat, hoewel de meeste sprekers Salland en Twente wel als aparte dialectgebieden zagen, alleen Nijverdalse sprekers het Nijverdals als een apart dialect zouden omschrijven.

Conclusie: mijn geboortedorp heeft wat dialect betreft een beetje last van grootheidswaan en verder ben ik waarschijnlijk de enige jongere in Overijssel die dialect interessant vindt (hoewel er van zo'n dergelijk gebrek aan interesse bij de oudere generatie absoluut geen sprake is.)

InTenS over de grens

Elisabeth Rottier



09.48 uur, Apple Seeds preschool, Caïro. Ik zit ruim op tijd met een gigantische kater op het muurtje voor de preschool te wachten tot mijn begeleider me meeneemt naar mijn eerste dag op werk. Zonder ontbijt en met alleen een flesje water probeer ik mezelf een beetje te ontnuchteren en nu ik toch moet wachten kan ik even bedenken in wat voor land ik terecht ben gekomen. Het begon al goed, op het vliegveld stond er niemand om me op te halen en na meermaals bellen en anderhalf uur wachten kwam er eindelijk iemand. Vervolgens was er geen plek voor mij in het appartement waardoor ik bij een host moest slapen. En op mijn tweede dag zaten we met de hele groep in het ziekenhuis omdat er een auto met zes passagiers een aanrijding had gehad. Hmm, zeker geen goed begin nee.

10.08 uur, Apple Seeds preschool, Caïro. Verdorie, waar blijft die begeleider toch? Toch maar even bellen. Hij is er bijna, oke. Tot nu toe heb ik weinig echt leuke dingen meegemaakt, ik word raar aangekeken omdat ik blond ben, omdat ik uit Nederland kom en geen wiet rook, omdat ik een vrouw ben en niet over me heen laat lopen, ik heb drie uur niet voor mezelf doorgebracht in het ziekenhuis omdat ik blond ben en dus het meisje sneller geholpen werd waarom het ging. Maar gisteren waren we ook met de hele groep “interns”, zoals wij zo mooi genoemd worden, naar een faluka gegaan. Dat is een boot die de Nijl opgaat en waar je je eigen eten, drinken en muziek mee kan nemen, dat is wel leuk dus.

10.33 uur, Apple Seeds preschool, Caïro. Mijn begeleider en de andere vrijwilliger zijn eindelijk ook aangekomen bij de preschool, dus de pret kan beginnen.



InTenS over de Grens

Elisabeth Rottier

Ik ben zes weken met AIESEC naar Egypte geweest om daar vrijwilligerswerk te doen. Daar wilde ik eigenlijk een project over gender equality doen, maar dat werd Engels les geven aan kinderen van 5-8 jaar. Ook prima, ik vond het al geweldig dat ik naar Egypte kon. Naast mijn gewone project had ik mij ook opgegeven voor het Nour-project, een project om de Arabische cultuur beter te leren kennen.

De dagen zoals de afgelopen paar karakteriseren de rest van mijn verblijf en het land wel een beetje. Het hele land is chaotisch, de manier waarop dingen geregeld zijn, de manier waarop mensen autorijden (met vier auto's naast elkaar op een tweebaansweg en altijd zonder autogordel, niet raar dus dat er ongelukken gebeuren), zelfs de manier van betalen en winkels zijn niet geordend. Ook het te laat komen is erg typisch, spreek af om 10:00 uur en reken er maar op dat je afspraak pas om 10:30 uur komt opdagen bij iets belangrijks. Is het onbelangrijk, dan kun je soms wel 3 uur wachten. *Egyptian time*. Voor iemand uit Nederland is dat moeilijk in het begin.

Tijdens mijn project moest ik dus kinderen Engels les geven. Het aantal mensen dat in Egypte Engels spreekt is namelijk erg klein, en alleen de rijkste mensen kunnen het betalen om hun kinderen een opleiding met Engels te geven. Ik hoop dat ik met mijn project deze kinderen een basis heb gegeven in het Engels en dat zij daar later profijt van zullen hebben.

En om terug te komen op mijn Nour-project, ik wilde naar een specifiek aspect van de Egyptische cultuur kijken en niet de hele cultuur, en aangezien ik in eerste instantie een project met gender equality wilde doen heb ik daarvoor gekozen. Zoals verwacht zijn vrouwen en mannen niet gelijk. Toen ik naar de piramides ging waren er aparte rijen voor mannen en vrouwen en toen ik in de rij voor vrouwen stond kwam ik er ook nog eens achter dat er een aparte rij voor buitenlanders is (als buitenlander betaal je acht keer meer dan een Egyptenaar. Het is dan alsnog maar €2,- entree,



maar toch hè). Dit rare rijensysteem is ook bij parken, musea e.d. van toepassing. In de metro hebben ze aparte compartimenten voor vrouwen en gemixte delen (als blonde buitenlandse vrouw in het gemixte deel staan is geen succes overigens). Bij de kapper voor vrouwen mochten mannen absoluut niet naar binnen, er stonden bordjes en de kapsalon zag er erg onuitnodigend uit zonder glas of ramen aan de voorkant. Dit verschil in sekse wordt ook al vanaf het begin ingeprent. Op de school waar ik les gaf was er op dinsdag altijd sport, terwijl de jongens karate moesten doen, kregen de meisjes ballet omdat ze niet gespieerd en sterk horen te zijn. Het is een land dat enerzijds ouderwets en religieus is, waarbij vrouwen nog een hijab en niqab moeten/willen dragen, maar anderzijds willen ze ook modern zijn door totaal de andere kant op te gaan met tatoeages, minirokjes en kortgeknipt, onbedekt haar.

Na deze slechte start ging het wel beter, ik kwam in een appartement waar ik allemaal super leuke meiden van over de hele wereld leerde kennen. Ik heb geweldige uitstapjes gemaakt naar de Rode Zee, het Sinäi-gebergte en uiteraard in Caïro zelf toeristische dingen bezocht. En ondanks de afwezigheid van WiFi, een overvol appartement, een heftige allergische reactie en anderhalve week geveld te zijn geweest door een voedselvergiftiging had ik het niet willen missen. Het was een geweldige ervaring en als je de kans hebt om met studie, stage of vrijwilligerswerk naar het buitenland te gaan zou ik dat zeker doen!



InTenS test... eten op de uni

Loes van den Heuvel & Jiska Koemans

In deze editie zijn er eetgelegenheden op (en nabij) de universiteit getest. Mocht je dit bekend voorkomen, dat kan, want het Algemeen Nijmeegs Studentenblad (ANS) had ditzelfde idee.

Alle leden van de PubCie kunnen echter bevestigen dat dit idee voor de m'ntaal bestond vóór het uitkomen van de desbetreffende ANS.

Niet geheel verrassend waren we enigszins laat met testen, maar tentamen- en deadlinestress zorgde er voor dat we noodgedwongen op de Universiteit moesten eten, dus dat kwam goed uit.

De Rafter 4/5 sterren

De pauzebasis voor menig Taalwetenschapstudent. De afgelopen jaren zijn er zeker vooruitgangen geboekt en van sommige maaltijden krijg je zelfs geen buikpijn. Ook aan de vegetariërs en zelfs veganisten wordt gedacht. Op 22 maart aten we een maaltijdsalade met gegrilde groenten, pasta en een broodje met mozzarella, rucola en pestospread. Het eten zelf viel zeker niet tegen en de buikpijn achteraf bleef inderdaad uit. Jammer dat er geen korting aan deze maaltijd gegeven werd voor studenten, maar het eten was van goede kwaliteit en het gezelschap van je mede-taalwetenschappers maakt natuurlijk ook veel goed (zelfs eventuele buikpijn).



Note: een eervolle vermelding voor de kaaskroket in de Rafter is hier zeker op zijn plaats. Wat ons betreft de lekkerste snack die op de universiteit (en omstreken) te krijgen is.

InTenS test... eten op de uni

Loes van den Heuvel & Jiska Koemans



Het Gerecht 3/5 sterren

Op 22 maart aten we hier een cordon bleu met champignonsaus, groentemacedoine en aardappelkroketjes. Klinkt fancy, maar wat wil je anders in zo een fancy gebouw?

En jawel, ook dit was vegetarisch. Erg benieuwd waren we naar het vegetarische aspect van de cordon bleu. De kaas was natuurlijk aanwezig, maar verder bestond het uit 'karton met een korstje' en een wel heel erg chemisch-roze uitziend stukje 'ham'. Maar oke, eerlijk toegegeven, de cordon bleu was niet heel vies. Zeker in combinatie met de champignonsaus, die voor een champignonsaus geserveerd op de uni zeker goed te eten was. Aan aardappelkroketjes kan niet veel fout gaan en dat was dan ook niet het geval.

De groentemacedoine voldeed aan de voorwaarden van een macedoine, maar er zaten wel wat ondefinieerbare stukjes wit in, waarvan we vermoeden dat het bloemkool was. Jiska was echter minder tevreden over deze macedoine omdat er iets inzat dat een mini-allergische reactie veroorzaakte.



Verder is de ambiance in het Gerecht natuurlijk stukken minder: je wordt omringd door juridische quotes en Taalwetenschappers zijn er maar zelden te vinden. Mocht je daar geen problemen mee hebben, ze hebben ook mini-quiches die zeer de moeite waard zijn. Niet geproefd, dus niet



InTenS test... eten op de uni

Loes van den Heuvel & Jiska Koemans

meegenomen in de beoordeling, maar wel bekeken: erg goed uitziende broodjes rosbeef, panini's, salade en er is over het algemeen meer keus dan de refter.

Het Cultuurcafé 4/5 sterren

Ten eerste, ze hebben bier. Best veel ook. Zowel gewoon bier als speciaal-bier, en de prijs valt reuze mee. Daarnaast serveren ze pitchers bier met bitterballen voor 10 euro als je een knaek hebt, zonder bitterballen voor 8 euro. Zeker niet verkeerd. Wel jammer dat je pas na half 4 bier krijgt, maar misschien ook maar beter voor de wat minder serieuze studenten onder ons.

Afgezien van het bier kan je natuurlijk ook koffie, thee en fris krijgen. Het is tenslotte een normaal, verantwoordelijk café op de campus. Onlangs is het verbouwd en ook al vindt Jiska het behang persoonlijk iets te 'jaren 60-wc', ze zijn er wel op vooruit gegaan.

Naast vloeibare versnaperingen en bitterballen serveren ze natuurlijk ook eten. 's Middags broodjes, over het algemeen vergelijkbaar met wat er in de Rafter verkrijgbaar is, en muffins, koekjes, appelflappen, soep, tosti's en fruit. 's Avonds gaan ze over op pizza's. Volgens ons zijn dat gewoon de Casa di Mama pizza's van Dr. Oetker, maar die zijn goed weg te krijgen. Ook kan je er, zoals gezegd, bitterballen krijgen, evenals andere frituurhapjes zoals kaassoufflés (ja wij houden van kaas).

Nu het wat mooier weer wordt mogen ze overigens het terras wel iets uitbreiden, maar dat neemt niet weg dat je er lekker kan zitten. Een van de gezelschapsspellen die binnen liggen erbij en wij vermaken ons wel (ook al zijn de meeste spellen helaas niet compleet, dus denk eraan dobbelstenen mee te nemen).

InTenS test... eten op de uni

Loes van den Heuvel & Jiska Koemans



De Fest 5/5 sterren

Even geen zin in Reftervoer? We kennen het allemaal wel dat je na een dag studeren echt geen zin meer hebt om nog te koken, of dat je eigenlijk 's avonds nog door moet, maar niet per se blij wordt van de Refter of het Gerecht.

Geen zorgen, om de hoek vind je de Fest! Deze gezellige friettent in Brakenstein (ja, FRIET-tent) is met zijn ideale ligging en vriendelijk personeel het toevluchtsoord van menig studerend student, voornamelijk tijdens de tentamenweken. Vanuit de UB een klein stukje fietsen en je bent al in dit eetparadijs. Maandag en dinsdag is het pizzadag, waarbij je korting krijgt op alle pizza's. Ook hebben ze verschillende studentdeals (kapsalon + drinken voor 8 euro, kom maar door). Wij hebben nog nooit een slechte maaltijd gehad (want, friet) en het personeel is ontzettend aardig. Vooral één mannetje waarvan we de naam niet weten, maar hij is altijd vrolijk en heeft meestal een pen achter zijn oor. Ook hoeft je er over het algemeen niet lang te wachten. Het is Jiska zelfs ooit overkomen dat het meneertje met de pen achter zijn oor vond dat ze te lang had moeten wachten, waarbij ze een gratis ijsje kreeg. Nog meer reden dus om hier een keer een maaltijd te gaan nuttigen. Ook is de kans groot dat je tijdens de tentamenweken hier een bekende tegenkomt, dus aan gezelligheid ontbreekt het niet.

NB: het restaurant voor het RadboudUMC is in deze test niet meegenomen. Eten in dit restaurant is dan ook op eigen risico.



Lezing Luis Miguel

Simon Claassen

Als formele activiteit werd op 1 maart een lezing gehouden. Deze lezing werd gegeven door Luis Miguel Rojas-Berscia, een PhD'er verbonden aan het Max Planck Instituut.

Luis Miguel is een echte talenkenner. Niet alleen weet hij heel veel over taal, maar hij spreekt ook nog eens zeventien talen vloeiend. Hij heeft reeds veel verschillende talen onderzocht, vooral in Zuid-Amerika. Zo heeft hij veel onderzoek gedaan naar de taal Shawi, een taal gesproken door een inheemse stam in het noorden van Peru, het land waar hij vandaan komt.

De talen die hij onderzoekt zijn meestal inheemse talen die alleen zeer lokaal worden gesproken en vaak met uitsterven worden bedreigd. Hiervoor reist hij dan ook vaak af naar het oerwoud om taalwetenschappelijk veldwerk te doen. Naast talen doet hij ook onderzoek naar de onderliggende structuur van talen en naar de overeenkomsten en verschillen tussen talen wat betreft deze structuur.

Zijn lezing ging dan ook over “the place of diversity in linguistic theory”. Hij vertelde onder andere op wat voor manieren talen van elkaar kunnen verschillen, hoe deze verschillen precies ontstaan en hoe men op basis van deze verschillen talen kan categoriseren. Zo is bijvoorbeeld aangetoond dat er een relatie bestaat tussen taalkundige en genetische diversiteit tussen de volkeren van Europa, waarbij bepaalde genetische eigenschappen van bevolkingsgroepen bleken te correleren met de eigenschappen van de talen van deze bevolkingsgroepen. Als volkeren genetisch gezien dichter aan elkaar verwant zijn, blijken de talen die zij spreken dat doorgaans dus ook te zijn.

Lezing Luis Miguel

Simon Claassen



In Zuid-Amerika treft men echter een andere situatie aan. De verschillende volkeren van Zuid-Amerika hebben veel genetische overeenkomsten, maar toch zijn de talen die zij spreken grotendeels isolaten, die weinig verwantschap tonen met andere talen.

Of althans, zo lijkt het op het eerste gezicht. De talen van Zuid-Amerika blijken wel degelijk eigenschappen gemeen te hebben, maar dan op een dieper, minder oppervlakkig niveau. Bij het classificeren van de Zuid-Amerikaanse talen is hier echter niet naar gekeken.

In zijn zoektocht naar de structurele overeenkomsten en verschillen tussen talen is Luis Miguel bezig met het ontwikkelen van een nieuwe taalkundige theorie, die hopelijk veel uiteenlopende fenomenen zal kunnen verklaren die voorheen nog niet konden worden verklaard. Zo probeert hij via zijn onderzoeken niet alleen te achterhalen wat de onderliggende structuur van de talen van de wereld is, maar bijvoorbeeld ook waarom zinnen als “All students speak two languages” ambigu zijn en nog veel meer. Dit alles heeft hij ons in zijn lezing uitgelegd. Ik vond de lezing zeer interessant en ben benieuwd wat we in het vervolg nog meer van Luis Miguel zullen horen!



Interview met... Sebastian Collin

Katarina Laken & Dennis Joosen

Ja, met slechts één ‘a’, in tegenstelling tot wat de RU-mail je wil laten geloven; dat heeft hij ons verzekerd. We spraken met de docent die studenten voor hun gevoel vaker tegenkomen dan andere docenten – waarschijnlijk vanwege rookpauzes – en die de meesten zullen kennen van vakken als Statistiek en LingLab. Hoe is hij in aanraking gekomen met taalwetenschap? Wat vindt hij daarnaast leuk? En hoe denkt hij over ananas op een pizza? We vroegen het hem en kregen antwoord.



Hoe ben je bij Taalwetenschap aan de RU terechtgekomen?

Vanwege mijn technische kennis kreeg ik na het halen van een hbo-propedeuse Informatica een baan in het callcenterwezen. Ik gaf daar technische ondersteuning en ik merkte dat het me eigenlijk altijd wel lukte om mijn uitleg goed over te brengen, ongeacht of de persoon aan wie ik die uitleg gaf een IT’er of juist digibeeet was. Dat gaf me het idee om het onderwijs in te gaan en toen heb ik uiteindelijk voor de docentenopleiding Nederlands gekozen, waar ook vrij veel aandacht was voor taalkunde. Na het afronden van die opleiding kon ik lesgeven in het middelbaar onderwijs, maar ik wilde het liefst op een hoger niveau lesgeven. Dus ik moest naar de universiteit en toen ben ik Taalwetenschap gaan studeren, en via allerlei assistentschappen ben ik uiteindelijk hier beland.

Interview met... Sebastian Collin

Katarina Laken & Dennis Joosen



Wat vind je zo leuk aan lesgeven?

Het heeft voor een deel ermee te maken dat ik er mijn energie goed in kwijt kan, want ik ben heel slecht in voortdurend stil achter een bureau zitten. Maar ik denk dat het vooral komt doordat het me het idee geeft dat ik van toegevoegde waarde kan zijn. Voor mijn gevoel kan ik redelijk goed inschatten waar de problemen zitten bij een student en mijn uitleg daarop aanpassen. En vaak zie ik dan het kwartje bij ze vallen en dat geeft een fijn gevoel. Het gevoel dat ik toch een beetje een bijdrage heb kunnen leveren aan iemands leven.

Hoe probeer je studenten te motiveren?

Uhm, niet... (*lacht*). Ik vind dat er op de universiteit wel sprake moet zijn van een zekere intrinsieke motivatie. Dus ik houd me hier niet echt bezig met het opwekken van motivatie bij studenten, maar vooral met het scheppen van een onderwijsklimaat waarin met de aanwezige motivatie een zo groot mogelijk leerrendement behaald kan worden.

Wat adviseer je studenten die worstelen met statistiek?

Werken met SPSS kan frustrerend zijn – dat is het voor mij soms ook – dus het is belangrijk dat je goed kijkt naar hoe je data eruit zien, wat dat betekent voor de stappen die je moet zetten om tot de gewenste output te komen en ook dat je de tijd neemt om die stappen te doorlopen. Geduld is zeker een schone zaak bij statistiek.

Wat is je favoriete onderwerp binnen de taalwetenschap?

Ik vind alles wel interessant eigenlijk (*lacht*). Nee, maar het breedste antwoord wat ik daarop kan geven is computationele taalkunde.



Interview met... Sebastian Collin

Katarina Laken & Dennis Joosen

Waar zou je graag nog eens onderzoek naar doen?

Nou, wat me interessant én nuttig lijkt is om naar taaltechnologische middelen te zoeken die docenten in het hoger onderwijs kunnen ondersteunen bij het beoordelen van huiswerkopdrachten en tentamens.

Wat is je favoriete taal?

Het Engels (*lacht*). Al veronderstelt dit dat ik kijk heb op allerlei verschillende talen en dat heb ik niet. Of wacht, misschien is het Heerlens wel mijn favoriete taal. (Natuurlijk hebben we een klein voorbeeld: dat is een ram kikse tuup, ouwehoer - “dat is een erg coole kerel, hoor”)

Wat zijn je hobby's/interesses buiten taalwetenschap?

Ik houd heel erg van allerlei nerdy dingen. En ik ben een beetje blijven steken in de jaren '80 en mid-jaren '90, dus alles wat daaruit voortgekomen is, vind ik ook helemaal fantastisch. Dat vertaalt zich concreet naar een bijzondere passie voor 16-bit games, Super Nintendo, et cetera, voor tekenfilms uit mijn jeugd als X-Men, Batman en Spiderman en voor typische jaren '80/90-actiefilms. Daarnaast ben ik diehard Star Trek-fan, houd ik erg van board games en ben ik groot liefhebber van YouTube, waarop tegenwoordig ook veel kanalen zijn die zich bezighouden met nerdcultuur. Hoe nerdier, hoe beter eigenlijk.

Wat wilde je worden toen je klein was?

Straaljagerpiloot.

Wat voor huisdieren heb je gehad?

Uhm, wandelende takken. En nee, dat was echt geen succes.

Interview met... Sebastian Collin

Katarina Laken & Dennis Joosen



Welk recept zou je studenten aanraden?

Welk recept? Ik kook zelden, dus voor kookadvies moet je zeker niet bij mij zijn. Of wacht, mag ik ook receptjes voor drank geven? In dat geval moet je echt een keer de Splitjes-cocktail proberen. Weet je wel, Split-ijsjes? Met sinaasappelwaterijs aan de buitenkant en roomijs aan de binnenkant? Nou, er is dus een cocktail die precies naar die ijsjes smaakt. Volgens mij is het met sinaasappelsap, melk, room, wat ijsklontjes en Licor 43. Heerlijk!

En tot slot... de Lightning Round:

Google of Bing?

– “Google”

Passief-aggressief of actief-aggressief?

– “Actief-aggressief”

Fantasy of science fiction?

– “Dat is hetzelfde...”

Zoete of zoute popcorn?

– “Zoet”

Wel of geen ananas op je pizza?

– “Absoluut niet”

TvA: slopen, ja of nee?

– “Echt geen mening over”

Pure chocolade of melkchocolade?

– “Puur”

Nijntje of Hello Kitty?

– “Nijntje”

Zomer of winter?

– “Misschien een lichte voorkeur voor zomer”



Ganglunch

Loes van den Heuvel

Omdat er anders zo weinig over eten geschreven wordt in deze m'ntaal, volgt hier een recensie van de ganglunch op 8 maart jl.

Voor de niet-aanwezigen en leken onder ons: het was een lunch op een gang, om precies te zijn de gang op verdieping 12, vóór de bestuurskamers van de meeste letterenverenigingen (niet die van InTenS dus), om geld op te halen voor de RAGweek. De RAGweek is een week waarin ieder jaar geld ingezameld wordt voor twee goede doelen. Een groot deel van de letterenverenigingen deden mee aan de ganglunch.

Opkomst: 5/5 sterren

De opkomst was hoog. Er waren veel mensen waarvan ik niet wist dat ze bij InTenS zaten, maar dat kwam misschien ook door het feit dat ze niet bij InTenS zaten.

Organisatie: 2/5 sterren

Omdat ik vanuit het Spinozagebouw moest komen, kon ik er pas om 12.45 zijn (dat kwam niet door de brand). Toen was alle arretjescake van Laurie al op, en ook zo ongeveer de helft van de andere etenswaren. Aandachtspuntje voor volgend jaar: begin pas om 12:30, zodat iedereen die uit college moet komen ook eerlijk kans maakt op een stukje arretjescake van Laurie.

Brownies van Joshua: 5/5 sterren

No explanation needed.

Arretjescake van Laurie: 4/5 sterren

Een ster minder omdat hij er niet meer was toen ik aankwam, maar gelukkig had Jiska een stukje voor me bewaard.



Andere etenswaren: 0/5 sterren

Helaas heb ik alleen kunnen genieten van de brownies van Joshua en de arretjescake van Laurie, omdat andere etenswaren al zo goed als op waren en/of er niet (meer) zo smakelijk uitzagen.

Eindoordeel: 3/5 sterren

Een leuk idee, volgend jaar misschien iets later beginnen of eten in etapes serveren, vooral de arretjescake van Laurie.

Quotes II

Gevleugelde uitspraken

“Zo voel ik me ook vaak: eten, eten, eten en dan blinde paniek.” - Bo over haar overeenkomst met paprika-etende cavia's)

“Poep, dat vind je overal.” - Helen

Rosemarije na generatieve syntaxis met tranende ogen: “Misschien ben ik allergisch voor die bomen.”

“Er wordt dus wel eens water bij de statistische wijn gedaan” - Frans van der Slik

“Wie NP zegt, moet ook DP zeggen.” - Peter

“Toen Mozart... Mozes de woestijn doorkruiste...” - Stef

“Ik heb geen gat” - Milou



Internetrubriek

Noëlle Sommer

Tijdens de tentamenperiode is werkelijk álles leuker dan studeren (oké, ook buiten de tentamens). Daarom vond ik het een heel goed idee om een hele middag testjes en quizzes van Upcoming te doen. Al snel vond ik de tostitest, die de prangende vraag ‘tosti’s zijn net mensen, maar zijn mensen ook net tosti’s?’ beantwoordt. Voor de internetrubriek zocht ik daarom voor jullie uit of de PubCie-leden tosti’s zijn.

Dennis: Ja

Dennis is geen Tosti meer, maar ook niet minder.

Het gerucht blijft maar gaan dat Dennis een Tosti Chocoladefondue is.

Recept: HmMMM.. Tosti Chocoladefondue. Wat wil een vrouw nog meer. Direct na de eerste hap druipt de gesmolten chocolade uit deze fabuleuze Tosti. Deze Tosti heeft maar een ingrediënt: chocolade. Aaaaahhh.. Chocolade!!! Bereidingswijze: Mix de chocolade met de chocolade, en doe hem door de chocolade. Nog even de gesmolten chocolade zacht door de chocolademix roeren, en klaar is Kees.

Thijs: Ja

Thijs is net een Tosti Jammer.

Recept: Jammer.

Nikki: Ja

Nikki doet alles met (een Tosti) liefde.

Recept: De Tosti Liefde is een Tosti met extra veel liefde en kaas. Vooral heel veel kaas.

Loes: Nee

Loes is een koksmuts. Essentieel voor tijdens het bakken van Tosti’s.

Sam: Nee

Sam is het kaboutertje dat het licht in de koelkast uit doet.



Simon: Ja

Simon is altijd zoet.

Simon is net een Tosti Rozijnenbrood met Banaan.

Ingrediënten:

- 2 sneetjes rozijnenbrood
- 1 eetlepel verse roomkaas (light)
- 2 theelepels vloeibare honing
- 1/4 banaan, in plakjes

Bereidingswijze: Besmeer de sneetjes rozijnenbrood met de verse roomkaas en druppel dan over elk sneetje 1 theelepel vloeibare honing. Verdeel de plakjes banaan over 1 sneetje. Leg het andere sneetje er met de besmeerde kant naar beneden op. Bak de tosti in een tostiapparaat mooi bruin. Snijd de tosti schuin doormidden.

Manon: Oui!

Ma non! C'est extraordinaire. Peut-etre le Tosti Napoléon!?

Recept: Bon! Vous etes un Tosti Napoléon! Cette croque monsieur est appelé le Tosti Bonaparte aussi, parce que c'est un croque monsieur tres bon et tres aparte. Le Tosti Napoléon! est préparé a une manière tres simple. Vous prendre un pain. Vous ouvrir le pain. Vous prendre du Camembert, du Roquefort, du Port Salut et l'Emmentaler. Vous jeter cette fromage dans le Blendér et vous ajouter un aubergine, un petit peu de vin (par exemple Chardonnay, Sauvignon ou Pinot noir), et un peu de crème fraiche. Attendre une Belle Epoque a la fer de croque, et voilà! Votre croque monsieur est servé.



Een Hoop Taal

Helen de Hoop

Poep

Laatst heb ik eindelijk eens de negen videobanden van toen onze jongens nog klein waren, laten omzetten naar dvd's. Niet te geloven hoe je door een filmpje van ruim twintig jaar geleden ineens weer helemaal weet 'hoe het was'. Op de eerste dvd die we bekeken, belt onze oudste zoon, drie en een half jaar oud, zijn nichtje van dezelfde leeftijd. Eerst vertelt hij in keurige volzinnen dat hij Anoukje graag aan de telefoon wil hebben, dan wacht hij geduldig en vervolgens zie je zijn gezichtje opklaren. "Hallo, met Roel", zegt hij dan. Maar direct daarna: "Hallo, met poep!" En dan begint de pret. Minstens tien keer herhaalt hij deze frase "Hallo, met poep" en steeds zie je hem tussendoor glunderen, wanneer Anouk aan de andere kant van de lijn waarschijnlijk precies hetzelfde roept. Dan schakelt hij plotseling om: "Hallo, met plas!" Hier moet hij zelf nog harder om lachen. Ook deze begroeting wordt een aantal keren enthousiast herhaald. Na alleen nog een korte discussie over wie er het eerst gaat ophangen, hangt Roel tevreden op. Kinderhumor. Wat vinden drie- en vierjarigen nu eigenlijk zo grappig aan de woorden *poep* en *plas*? Ze klinken natuurlijk best leuk, maar ook weer niet zó leuk. Het moet dus wel de betekenis zijn, die grappig wordt gevonden.

En wat is die betekenis dan? Laat ik het eens opzoeken in een woordenboek. Dat doen mensen immers, als ze de betekenis van een woord willen weten. "Het staat in de Van Dale" betekent voor de meeste Nederlanders ongeveer hetzelfde als "Het is waar". Nu heb ik zelf ook een woordenboek van Van Dale in de kast staan. Niet gekocht, hoor. Mijn vriend heeft het een aantal jaren geleden gekregen, toen hij een hoofdstuk schreef voor een vmbo-leerboek over biologie. De bedoeling was dat hij met behulp van het woordenboek zijn taalgebruik zou aanpassen aan een vmbo-niveau (wat dat dan ook mag zijn). Dit woordenboek is het *Van Dale woordenboek Nederlands voor vmbo en mbo*. Het wordt op de eerste bladzijde aangeprezen als "Hét woordenboek in begrijpelijke taal". De betekenis



van *poep* in begrijpelijke taal luidt: *de vaste stof die je uit je lichaam in de wc laat gaan = de ontlasting*. En hondenpoep dan? Ik twijfel en zoek *ontlasting* op. Daar staat: *de resten van eten die als een bruine massa via je anus uit je lichaam komen = de poep*. Ik begin te vermoeden dat ook de volwassen schrijvers van dit woordenboek *poep* nog steeds een grappig woord vinden. Maar dit is niet wat poep betekent. En waarom zou je eigenlijk een woord als *poep* in een woordenboek moeten opnemen? Zelfs piepjonge kinderen kennen de betekenis van *poep* al. Dat wil zeggen dat ze weten waarnaar het woord verwijst in de wereld. Ze weten waarvoor en wanneer het gebruikt wordt (en vinden dat hilarisch). Dat is de echte betekenis van *poep* en die kan nu eenmaal niet zo eenvoudig in (andere) woorden gevat worden.

Ook *poes* betekent niet “een dier dat ‘miauw’ zegt en dat vaak als gezelschap in huis leeft”, *ei* is niet “een rond voorwerp met een harde schaal waarin het jong van een vogel groeit”, *gapen* betekent niet “op een bepaalde manier je mond opendoen omdat je moe bent” en *vork* is niet “een voorwerp waarmee je in eten prikt”. Voor (v)mbo-leerlingen vind ik dit woordenboek ronduit beledigend. Mijn vriend heeft destijds geweigerd het te gebruiken. Zelf gebruik ik het nog wel elk jaar in het eerste college semantiek. Opdat ik na afloop kan zeggen dat ik het argument “Het staat in de Van Dale” nooit meer wil horen.



InTenS

Studievereniging Taalwetenschap

Adres:	Erasmusplein 1 Afd. Taalwetenschap 6525 HT Nijmegen
Website:	http://intens.ruhosting.nl
E-mail:	intens@student.ru.nl
Kamernummer:	E9.27
Bankrekening:	NL93ABNA0531279138
KvK:	Nijmegen 09139178

Bestuur

Voorzitter:	Elisabeth Rottier
Secretaris:	Inge Pasman
Penningmeester:	Milou van Gogh
Commissaris algemene betrekkingen:	Liz Tollenaar

Activiteitencommissie

Voorzitter:	Elisabeth Rottier
Leden:	Joshua Koster Laurie Mulder Milou van Gogh Thomas Mijnders Carlijn van Herpt

Publicatiecommissie

Voorzitter:	Laurie Mulder
Leden:	Loes van den Heuvel Jiska Koemans Nikki van Gasteren Noëlle Sommer Dennis Joosen Katarina Laken Simon Claassen Sam Theunissen Manon Willems